

MÉTHODE D'APPRENTISSAGE THÉMATIQUE

À propos A1

Livre de l'élève

Christine Andant, Catherine Metton
Annabelle Nachon, Fabienne Nugue



A1

FRANÇAIS LANGUE ÉTRANGÈRE



Christine Andant, Catherine Metton,
Annabelle Nachon, Fabienne Nugue

À propos **A1**

Livre de l'élève



Toi, moi, nous



► OBJECTIFS

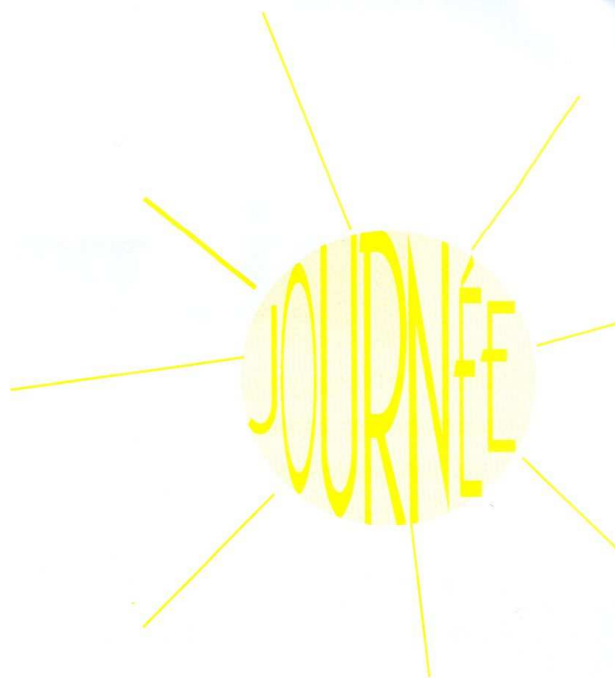
Savoir-faire

- Se présenter
- Présenter quelqu'un
- Saluer
- Poser des questions
- Épeler et compter
- Comprendre et remplir un formulaire

Culture

- Le « tu » et le « vous »
- Des noms et des prénoms français
- Les Français, les Européens

Pêle-mêle



NOUS



bonjour

enchanté



monsieur

HOMME

français

musicien

âge

HABITER

ADRESSE



MERCI AU REVOIR



nom

madame

marié

épouser

s'appeler

profession

étudiante

chinoise

FEMME

IDENTITÉ

PASSEPORT



e

n

f

a

n

t

Qu'est-ce que c'est ?

1. Lisez le texte et complétez le formulaire de Naoko Yamato.

se présenter
p. 106



Demande de visa Schengen



N° 12160*01

Le présent formulaire est délivré gratuite

1. Nom(s) (nom(s) de famille)		<i>Je suis japonaise et je m'appelle Naoko Yamato. Je suis née le 16 novembre 1980 à Kyoto au Japon. J'habite à Osaka et je suis célibataire. Je parle anglais et un peu français.</i>
2. Nom(s) de naissance (nom(s) de famille antérieur(s))		
3. Prénom(s)		
4. Date de naissance	5. Numéro de carte d'identité (facultatif)	
6. Lieu et pays de naissance		
7. Nationalité(s) actuelle(s)		8. Nationalité d'origine (à la naissance)
9. Sexe ☐ Masculin ☐ Féminin	10. Situation familiale : ☐ Célibataire ☐ Marié(e) ☐ Séparé(e) ☐ Divorcé(e) ☐ Veuf(veuve) ☐ Autre:	
11. Nom et prénoms du père		12. Nom et prénoms de la mère

Documents
☐ Passeport validité
☐ Moyens de subsistance
☐ Invitation
☐ Moyens de transport
☐ Assurance
☐ Autres :

2. Lisez les documents et présentez Madame Fort.

le présent
7.a. p. 98 / p.



Gens d'ici

Régis Dumoulin,
un musicien international

Il s'appelle Régis Dumoulin et il a 29 ans. Il habite à Lyon. Il est musicien : il joue de la guitare. Il voyage beaucoup et il parle anglais, espagnol et même japonais !



Traductrice
français/anglais/chinois

Tél. portable : 06 79 69 33 79
Tél. fixe : 03 27 21 87 16

Elina Fort

7, rue Napoléon
57000 METZ

Régis DUMOULIN

Guitariste

prof de guitare

49, rue des Traboules
69000 LYON - France

port. : 06 88 36 25 11

Courriel : dumoulin@musica.fr
site web : <http://www.jaimelaguitare.fr>



n° 5 et 10

ÉCOUTER

Qu'est-ce qu'ils disent ?



3. Écoutez et dites dans quels dialogues vous entendez les expressions suivantes.

saluer
p. 106

n° 11, 12

au revoir

s'il vous plaît

salut

pardon

ça va

merci

bonjour

BONSOIR



4. Réécoutez et associez chaque dialogue à une profession.

les professions

n° 13, 14



a. Sophie Dubois, pharmacienne



b. Docteur Philippe Daumas



c. André Genin, employé de banque



d. Marc Jacob, architecte



e. Fred Couttin, animateur radio



f. Danièle Meret, boulangère

Dialogue	1	2	3	4	5	6
Photo						

3 **5. Écoutez les deux dialogues et cochez les informations demandées. Retrouvez ensuite les questions du dialogue.**

l'interrogation
12. p. 100-101
n° 15 à 17

	1. À la bibliothèque	2. À la préfecture
Nom ou prénom	X	X
Date de naissance		
Langues		
Profession		
Adresse		
Situation de famille		
Nationalité		

Tu es étudiant ?

Tu es français ?

Tu joues du piano ?

Tu es né quand ?

Tu parles anglais alors ?

Comment tu t'appelles ?

Tu habites où ?

Est-ce que tu es célibataire ?

4 **6. Écoutez et dites quelle personne parle.**

le nom
1. p. 94
n° 18, 19



1



2

Comment le dire ?



7. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Présentations

- Bonjour. Agnès Rollin.
- Yolande Sanchez, enchantée.
- Enchantée.

Salutations

- Bonjour Monsieur Thomas.
- Bonjour.
- Vous allez bien ?
- Ça va, ça va...

Remerciements

- Tu as l'adresse de Morgane, s'il te plaît ?
- Voilà.
- Ah merci, c'est super.
- De rien.

Échanges



8. Discutez entre vous.

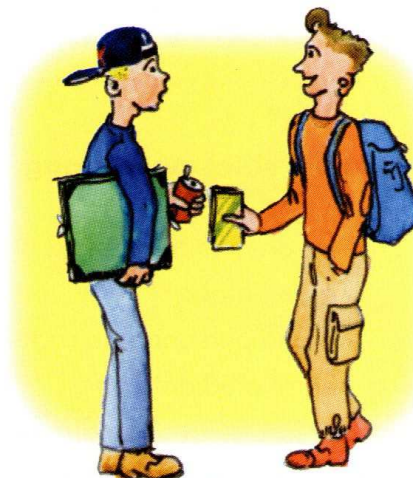
1. Comment vous vous appelez ? Comment tu t'appelles ?
2. Comment s'écrit votre nom ? Comment s'écrit ton nom ?
3. Vous habitez où ? Tu habites où ?
4. Comment ça va aujourd'hui ?
5. Vous avez quel âge ? Tu as quel âge ?
6. Quelle est votre nationalité ? Quelle est ta nationalité ?
7. Vous êtes marié(e) ? Tu es marié(e) ?
8. Vous avez des enfants ? Tu as des enfants ?
9. Quelle est votre profession ? Quelle est ta profession ?
10. Vous parlez quelle(s) langue(s) ? Tu parles quelle(s) langue(s) ?

mémento
p. 106-109

Jeux de rôles

9. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.

Situation 1 Vous rencontrez un étudiant devant la salle de classe. Posez-lui des questions et répondez à ses questions. Utilisez « tu ».



Situation 2 Vous voulez vous inscrire à un cours de musique. La secrétaire vous pose des questions pour remplir un formulaire. Utilisez « vous ».

Sons et lettres



10. Écoutez et soulignez la phrase entendue.

- | Masculin | Féminin |
|---------------------------|--------------------------|
| 1. Claude est pharmacien. | Claude est pharmacienne. |
| 2. Michel est boulanger. | Michelle est boulangère. |
| 3. Vous êtes animateur. | Vous êtes animatrice. |
| 4. Tu es avocat. | Tu es avocate. |
| 5. Daniel est serveur. | Danielle est serveuse. |

phonétique
p. 92-93



n° 21 à

11. Écoutez et répétez le masculin puis le féminin.

12. Écoutez et répétez les affirmations puis les questions.



13. Répétez l'alphabet.



14. Répétez les nombres jusqu'à 30.

LE SAVEZ-VOUS ?

Tu ou vous ?

15. Dites si les personnages utilisent « tu » ou « vous ».

En France, on dit « tu » quand on parle :

- à un enfant,
- à une personne de sa famille,
- entre étudiants.

On se fait la bise pour se dire bonjour et au revoir.

On dit « vous » dans les situations formelles et à la première rencontre.

On se serre la main pour se dire bonjour et au revoir.



1



2

Noms et prénoms français

16. Dites quels sont les noms et les prénoms les plus portés dans votre pays.

Les noms de famille les plus portés en France	Les prénoms les plus donnés en France depuis 1940	
1. Martin 2. Bernard 3. Dubois 4. Thomas 5. Robert 6. Richard 7. Petit 8. Durand 9. Leroy 10. Moreau	Masculin	Féminin
	1. Jean 2. Michel 3. Philippe 4. Alain 5. Patrick 6. Pierre 7. Nicolas 8. Christophe 9. Christian 10. Daniel	1. Marie 2. Nathalie 3. Isabelle 4. Sylvie 5. Catherine 6. Françoise 7. Martine 8. Christine 9. Monique 10. Valérie



« Marie » graph

Les Européens

17. Citez les pays où on parle français.



Un timbre de l'Europe des 25
(en 2004)

Les habitants de l'Europe des 27
(en 2007)

Les Français

18. Lisez le texte.

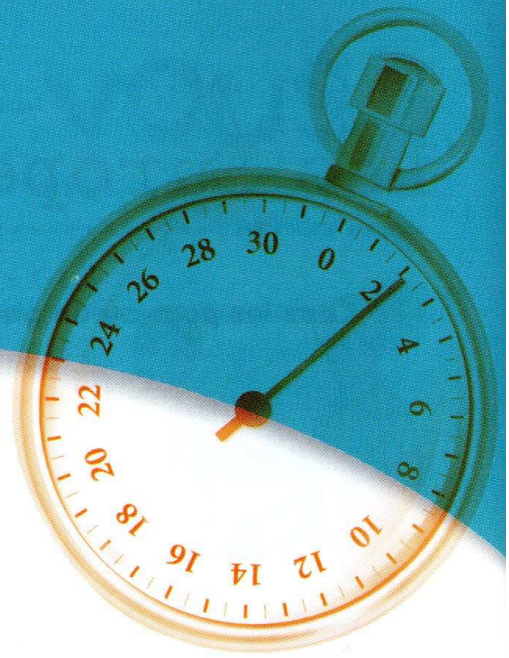
En France, il y a 64 millions d'habitants. La population est plutôt féminine : il y a 51,4 % de femmes. 25 % des Français ont moins de 20 ans et 21 % ont plus de 60 ans. Les femmes vivent en moyenne jusqu'à 84 ans et les hommes jusqu'à 77 ans. Les Français sont des citadins : 75 % habitent en ville. 2 millions de personnes habitent à Paris (11 millions pour Paris et sa banlieue) ; Lyon

et Marseille ont plus de 1,5 million d'habitants. La France métropolitaine est un petit pays (550 000 km²) avec 22 régions et des paysages très variés : des montagnes (les Alpes, les Pyrénées,...), des forêts, des côtes (la mer Méditerranée, l'océan Atlantique,...), des fleuves (la Loire, la Seine,...).

Source : Francoscopie et Insee



FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Comment vous demandez à quelqu'un sa situation de famille ?
2. On écrit « adresse » ou « address » ?
3. Écrivez trois mots qui commencent par « p ».
4. Écrivez « 15 ».
5. Écrivez trois mots de deux syllabes.
6. On dit « Je suis 20 ans. » Vrai ou faux ?
7. Chilienne est le féminin de Chilien. Vrai ou faux ?
8. Écrivez « célibataire » au féminin.
9. Conjuguez un verbe au présent (je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles).
10. On dit « Tu s'appelles Éric. » Vrai ou faux ?
11. Mettez « un stylo » au pluriel.
12. « Il est journaliste ? » Écrivez cette question sous deux autres formes.

Culture

13. On peut dire « salut » le matin et le soir. Vrai ou faux ?
14. On peut utiliser « bonjour » pour dire au revoir. Vrai ou faux ?
15. Lucas a 8 ans. Il parle avec monsieur Martinez. Lucas utilise « tu » ou « vous » ?
16. Écrivez trois pays où on parle français.
17. Il y a 30 millions d'habitants en France. Vrai ou faux ?
18. Écrivez un prénom masculin et un prénom féminin.
19. Comment s'appellent les habitants du Danemark ?
20. Il y a 23 lettres dans l'alphabet français. Vrai ou faux ?

En famille



► OBJECTIFS

Savoir-faire

- Parler de sa famille
- Décrire quelqu'un
- Exprimer ses goûts
- Comprendre et écrire un message court
- Compter jusqu'à 100
- Inviter quelqu'un
- Exprimer la négation (1)

Culture

- Les vêtements
- Les couleurs
- La famille en France

Pêle-mêle

recomposée
repas
PHOTOS fêtes
BELLE-MÈRE
demi-frère
adopter
MARIAGE
veuf
nièce
oncle
cousin
adolescent
pacsé
divorce
ENFANTS
parents
papa maman
aîné
fille
Petit-fils
RESSEMBLER
souvenirs
grand-père
héritage
racines

Qu'est-ce que c'est ?

1. Observez les documents.

un article de journal – une petite annonce – un petit mot – un faire-part de naissance

les articles

2.a. p. 94



n° 33,

Cherche genti(K)le baby-sitter
pour garder Enzo, un mignon bébé
de 3 mois, deux soirs par semaine.
Tél. 06 27 08 47 47
(Abdel et Luisa Khadra)

Tél. 06 27 08 47 47

Tél. 06 27 08 47 47

Tél. 06 27 08 47 47

Tél. 06 27 08 47 47

Tél. 06 27 08 47 47

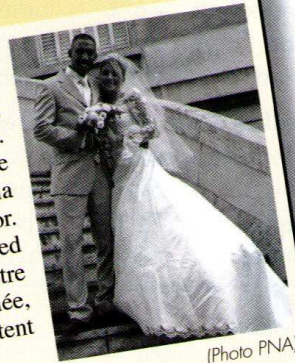
Tél. 06 27 08 47 47

Tél. 06 27 08 47 47

1

CARNET BLANC

Samedi après-midi, le maire
de Vienne a célébré le mariage
de Blandine Duteil, vendeuse,
avec Karim Khadra, ingénieur.
Leurs témoins étaient le frère
du marié, Abdel Khadra et la
sœur de la mariée, Lison Dior.
Les parents du marié, Mohamed
et Anna Khadra, habitent notre
ville. Les parents de la mariée,
Jérôme et Sylvie Duteil, habitent
Chavanay.
Félicitations aux jeunes mariés !



(Photo PNA)

2

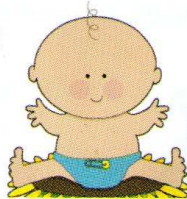
Lisa est contente,
Elle a un petit frère !

Léo

pèse 3 kg 400
et il mesure 46 cm.

Ses parents sont très heureux !

Blandine et Karim Khadra
15 Rue de la Poste - 38200 Vienne



3

Karim
Ta grand-mère a
téléphoné.
Rappeler avant 18 h.
Blandine

4

2. Observez la liste des invités et trouvez qui écrit.

les possessifs

2.c. p. 95



n° 35,

Personnes à inviter

Mes parents
Tes parents
Ta sœur
Mon frère et sa femme
+ Enzo
Ma grand-mère

3. Écrivez un petit texte pour présenter la famille Khadra.

la famille



n° 37



n° 38 à 41

Qu'est-ce qu'ils disent ?



4. Observez le document. Écoutez et surlignez les réponses des personnes interrogées.

les adjectifs

3.a. p. 96

n° 42, 43

Grand sondage spécial Saint Valentin

Comment voyez-vous les hommes et les femmes ?

Pour les femmes, un homme est :

égoïste	90 %	généreux	54 %
nerveux	76 %	méchamment	50 %
timide	60 %	naïf	48 %
bavard	55 %	sensible	45 %

Pour les hommes, une femme est :

sensible	98 %	généreuse	60 %
bavarde	85 %	méchante	52 %
nerveuse	80 %	naïve	63 %
timide	71 %	égoïste	30 %

Quelles sont vos préférences physiques ?

Les femmes préfèrent les hommes :

bruns	67 %	grands	89 %
minces	75 %	blonds	32 %
petits	10 %	ronds	25 %

Les hommes préfèrent les femmes :

blondes	70 %	grandes	68 %
minces	80 %	brunes	28 %
petites	31 %	rondes	16 %

Résultats du sondage du 14 février (d'après Le Mag' des Français)

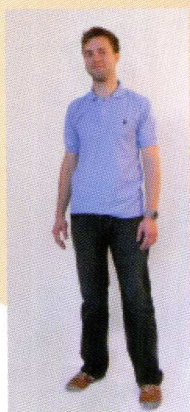


5. Écoutez l'enregistrement et retrouvez les personnes décrites.

le présentatif

3.b. p. 96

n° 45, 46



1 un polo bleu



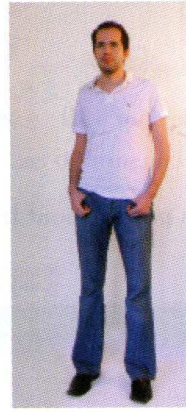
2 une robe marron



3 une jupe bleue



4 un pantalon marron



5 un jean bleu



6 des chaussures noires



7 une chemise verte



8 des baskets blanches



9 un tee-shirt rouge



10 une veste beige

6. À votre tour, décrivez une des personnes.

les vêtements

n° 47, 48

7. Écoutez le dialogue entre Max et Lætitia. Trouvez quelles personnes n'intéressent pas Max et dites pourquoi.

la négation

13. a. p. 101

📖 n° 49, 50

Natalia
23 ans
Mannequin
Paris



Goûts : cinéma, musées
Signe particulier : je ne parle pas bien français

Sylvie
32 ans
Comédienne
Paris



Goûts : : littérature, voyages, faire la fête
Signe particulier : je suis maladroite



Lætitia Marin
Directrice

Toi & Moi
Agence de rencontres

12, avenue Stendhal
75003 Paris
Tél. : 01 44 56 87 90
Toietmoi@yahoo.fr

Chloé
34 ans
Professeur de dessin
Paris



Goûts : jogging, ski, voyages
Signe particulier : je suis bénévole à la Croix Rouge

Manon
33 ans
Assistante de direction
Paris



Goûts : faire du vélo, jardiner
Signe particulier : je n'aime pas cuisiner

8. Écoutez les dialogues entre Lætitia et deux jeunes femmes. Trouvez qui est la jeune femme parfaite pour Max.

dire/demander ce qu'on aime

p. 106

📖 n° 51

9. Continuez le mail de Lætitia à Max.

le présent

7. a. p. 98

📖 n° 53, 54

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À : Max.lcosi@laposte.net

Cc :

Objet : Femme idéale

Cher Max,
Votre femme idéale existe. Elle s'appelle ...

Lætitia Marin
Directrice
Toi & Moi, agence de rencontre
Tél. : 01 44 56 87 00
toietmoi@yahoo.fr

Comment le dire ?



16

10. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Description

- Il est comment ton mari ?
- Mon mari ? Ah ! Il est pas mal.
Grand, brun, les yeux bleus...
- Waouh ! Et il a un frère ton mari ?

Profession

- Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?
- Je suis serveur.
- Où ça ?
- Dans un petit café au centre ville.

Famille

- Myriam ! Je te présente mes enfants.
Denis, mon fils et ma fille aînée, Laurence.
- C'est vrai ? Vous êtes frère et sœur ?
Vous ne vous ressemblez pas du tout !

Échanges



17

11. Discutez entre vous.

mémento
p. 106-109

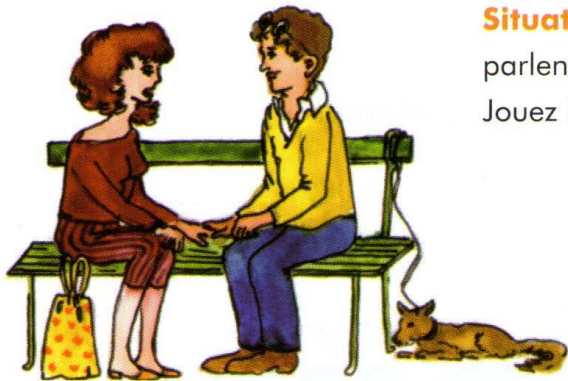
1. Est-ce que vous avez des frères et sœurs ?
2. Qu'est-ce que vous aimez en France ?
3. Vos parents travaillent ?
4. Vos grands-parents habitent avec vous ?
5. Aimez-vous les mariages ?
6. Est-ce que quelqu'un de votre famille parle des langues étrangères ?
7. Avez-vous sur vous la photo d'une personne de votre famille ?
8. Vous aimez le nom que vous portez ?
9. Combien de cousins avez-vous ?
10. Quelle est la fête de famille que vous aimez ?
11. Vous ressemblez à votre père ou à votre mère ?
12. Est-ce que vous avez une famille nombreuse ?



Manu Boisteanu

Jeux de rôles

12. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.



Situation 1 Deux personnes parlent ensemble de leurs goûts. Jouez la scène.

Situation 2 Vous voulez vous inscrire à l'agence Toi & Moi pour trouver l'âme sœur. Vous rencontrez Lætitia Marin.

Sons et lettres



18

13. Écoutez et répétez « un » ou « une » ?



19

14. Écoutez et répétez : le rythme.



20

15. Écoutez et répétez : la liaison.

- | | |
|------------------------------|-----------------------------|
| 1. J'ai des amis italiens. | 6. Vous avez du travail ? |
| 2. C'est une grande famille. | 7. Des hommes habitent ici |
| 3. Elles aiment les enfants. | 8. Mon oncle s'appelle Paul |
| 4. On aime la mode. | 9. Bon appétit ! |
| 5. Les enfants aiment jouer. | 10. J'ai deux oncles. |



21

16. Écoutez et répétez les nombres de 30 à 100.

phonétique
p. 92-93

n° 57 à



LE SAVEZ-VOUS ?

Se rencontrer

- 17. Observez la photo et trouvez d'autres lieux où des célibataires peuvent se rencontrer.**

"J'aime les comédies romantiques. On y va tous les deux ?"



"Avec plaisir !
RDV ce soir pour la séance de 20h."

Vivre à deux

- 18. Présentez les formes d'union dans votre pays.**

En France, pour vivre officiellement en couple, il y a le mariage civil (célébré à la mairie) et le PACS. L'âge minimum pour un mariage civil est de 18 ans pour les hommes et de 15 ans pour les femmes (avec la permission des parents). Le mariage est l'occasion d'organiser une grande fête : un apéritif (vin d'honneur) avec la famille, les amis, les voisins, les collègues, etc. et un repas avec les proches. En général, les mariages sont célébrés le samedi en été. Après la mairie, environ 50 % des mariés font une cérémonie religieuse.

Les alliances symbolisent l'union des mariés. Le PACS (pacte civil de solidarité) est né en 1999. Deux personnes majeures signent ce contrat au tribunal d'instance : ce sont des personnes de même sexe ou de sexe différent. Comme le mariage civil, il donne des droits et des obligations aux « pacsés ». Quand on vit à deux, il y a aussi « le concubinage », l'« union libre » ou la « vie maritale ». Il n'y a pas de droits ou de devoirs (d'obligations légales) pour les personnes qui vivent « en concubinage ».

Source : Francoscopie 2007

Se marier

19. Décrivez ce que portent les mariés dans votre pays.

Un mariage traditionnel en France : la mariée porte une robe blanche et le marié porte un costume.



Vivre en famille

20. Lisez puis présentez les différents types de famille de votre pays.

La famille française moyenne est composée de quatre personnes : les parents et deux enfants. Il existe aussi des familles monoparentales (les enfants vivent avec un seul de leurs parents) et des familles recomposées (les enfants vivent avec un seul de leurs parents et son nouveau conjoint).

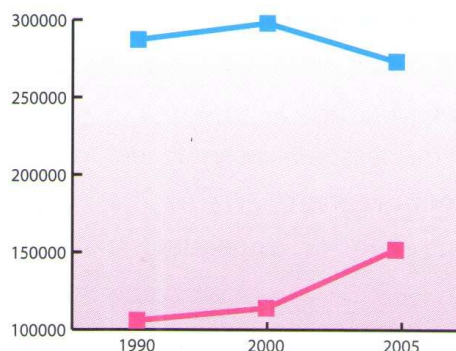
Plus de la moitié des jeunes habitent chez leurs parents jusqu'à 25 ans environ. On n'habite pas avec ses grands-parents, mais les différentes générations se réunissent à l'occasion des fêtes (mariage, anniversaire, Noël...).

Source: Francoscopie 2007

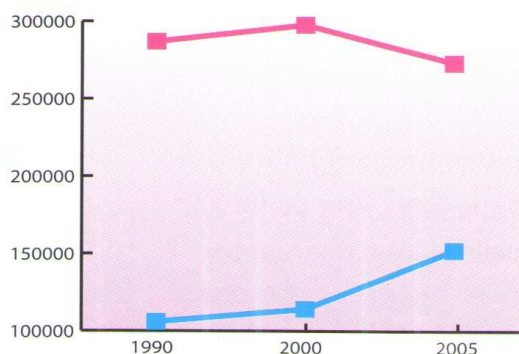
21. Dites quel graphique correspond à la phrase suivante.

En France, le nombre de mariages baisse et le nombre de divorces augmente.

Graphique A



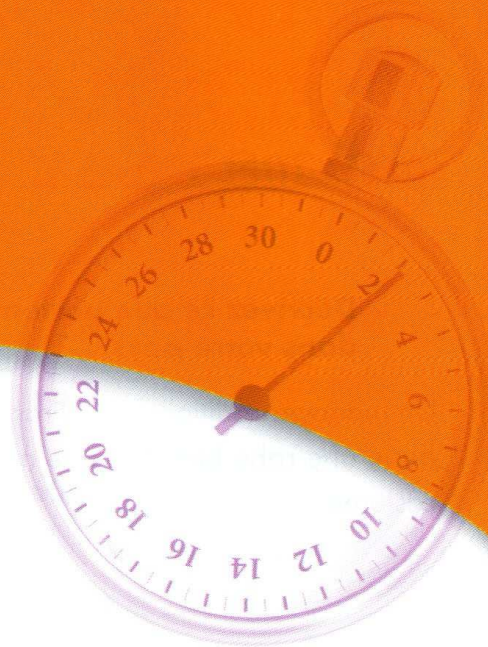
Graphique B



■ nombre de mariages
■ nombre de divorces



FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Comment on demande sa profession à quelqu'un ? Donnez deux réponses.
2. Comment on demande le nombre de frères et sœurs ?
3. Écrivez « 79 ».
4. Écrivez trois mots qui commencent par « belle ».
5. Choisissez : « J'ai un/une amie italienne. »
6. Écrivez quatre mots de trois syllabes.
7. On écrit « fis » ou « fils » ?
8. On dit « Elle est une directrice. » Vrai ou faux ?
9. Conjuguez le verbe « aimer » au présent (je, tu, il/elle/on, nous, vous, ils/elles) à la forme négative.
10. Écrivez « gros » au féminin.
11. Écrivez « son ami » au féminin.
12. Choisissez : « Mon grand-père, c'est le/un père de mon père. »

Culture

13. À quelle occasion écrit-on un faire-part ? Donnez deux réponses.
14. On dit « Félicitations ! » pour un divorce. Vrai ou faux ?
15. On peut mettre une petite annonce pour trouver un ou une baby-sitter. Vrai ou faux ?
16. Comment s'appelle le frère de mon père ?
17. Écrivez quatre vêtements portés par les hommes et par les femmes.
18. En France, deux femmes peuvent se marier. Vrai ou faux ?
19. Combien de personnes composent la famille française moyenne ?
20. Écrivez cinq noms de couleurs.

Quelle journée !



► OBJECTIFS

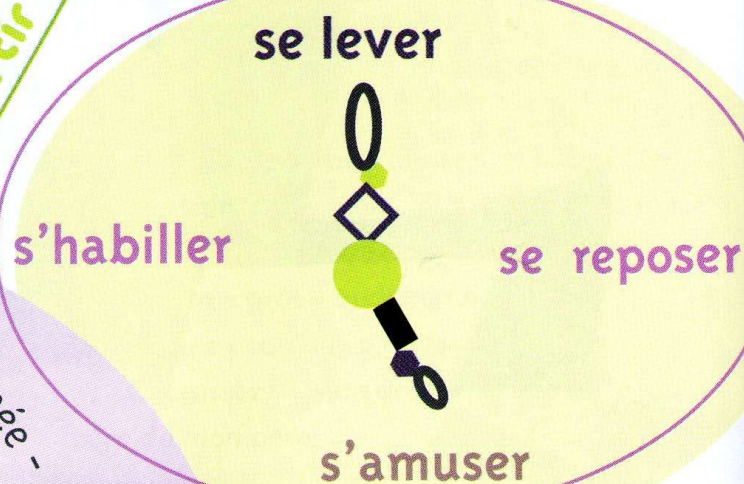
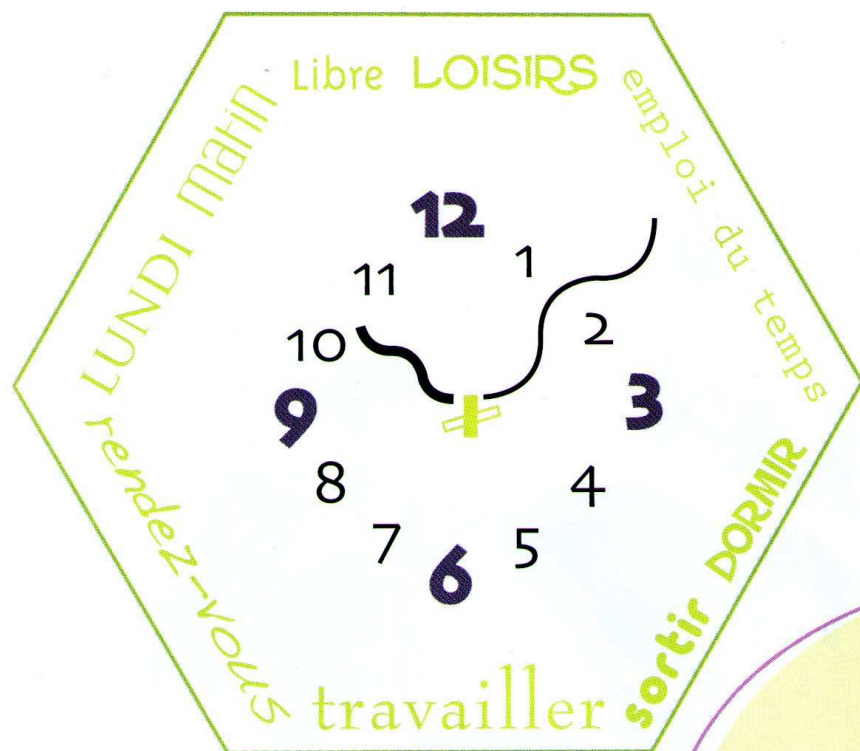
Savoir-faire

- Parler de ses activités quotidiennes
- Se situer dans le temps
- Demander et indiquer la date et l'heure
- Parler des sports et des loisirs
- Exprimer la fréquence

Culture

- Les horaires des Français
- La répartition des tâches
- Les loisirs des Français

Pêle-mêle



Qu'est-ce que c'est ?

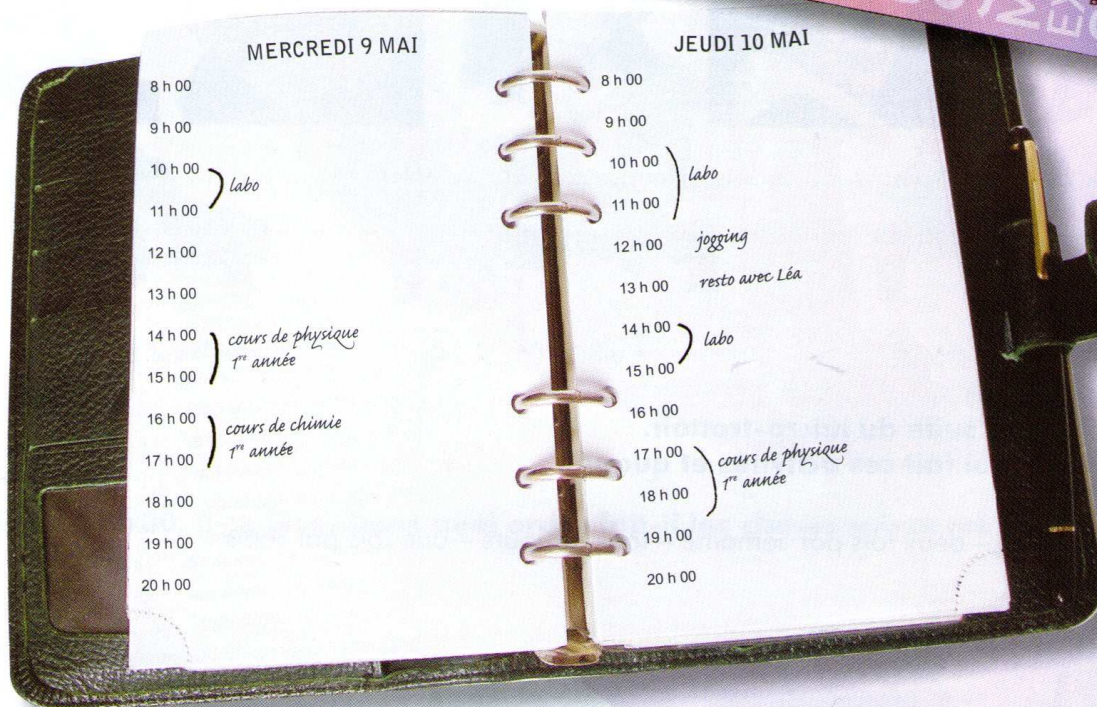
1. **Observez les documents et replacez les événements dans l'agenda de M. Jourdan.**

Docteur Pierre Granger Chirurgien-dentiste	Prochains rendez-vous :
	Le <i>vendredi 4 mai</i> à 10 h 45
	Le <i>lundi 7 mai</i> à 18 h 30
	Le <i>jeudi 10 mai</i> à 9 h
	Le <i>mardi 15 mai</i> à 15 h 15



se situer
dans le temps
16.a. p. 102

📖 n° 68 à



2. **Lisez le texte et retrouvez les lieux.**

Tous les lundis, je vais à l'université. Je commence mon travail à 9 h. À midi, en général, je mange à la cafétéria avec mes collègues. Après, je retourne au

laboratoire pour travailler. Je finis vers 18 h. Puis je fais du jogging. Je prends le tram vers 19 h et je rentre chez moi.

les articles
contractés
2.b. p. 95

📖 n° 72, 7

3. **À votre tour, décrivez le programme de M. Jourdan pour la journée du jeudi.**

En général, le jeudi, M. Jourdan...

le présent
7. p. 98

📖 n° 75,
77, 78

📖 n° 71,
74, 76

Qu'est-ce qu'ils disent ?



4. Écoutez le micro-trottoir et associez les personnes et les horaires.

demander/
dire l'heure
p. 107

📖 n° 79, 80

Laurent Desmartin – Laure Marino – Brigitte Manoukian – Manuel Perez – Mélanie Lejeune

a) 11h30 15h00
19h00 22h00

b) 10h00 18h00

c) 9h00 12h00
14h00 17h30

d) 8h30 11h00
13h00 17h00

e) 8h15 12h15
14h00 18h30



Nom :
.....

Nom :
.....

Nom :
.....

Nom :
.....

Nom :
.....



5. Écoutez la suite du micro-trottoir. Trouvez qui fait ces activités et quand.

les adverbes
de fréquence
16.b. p. 102

📖 n° 81



Qui ?

Fait quoi ?

Quand ?

6. Écoutez et dites quelles phrases vous entendez.

Bon, qu'est-ce que je fais aujourd'hui ?

les verbes
pronominaux
6. p. 97

livre n° 82



1 Je me lève ?



2 Je me lave ?



3 Je me rase ?



4 Je me brosse les dents ?



5 Je m'habille ?



Serge Ceccconi

6 Ah ! Non finalement,
je me rendors...

7. Il est 11 h 30, il se lève. Dans quel ordre fait-il les choses suivantes ?

les tâches
ménagères

livre n° 85



1



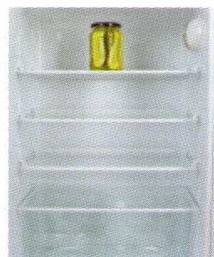
2



3



4



5

livre n° 86

Comment le dire ?



26

8. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Heure

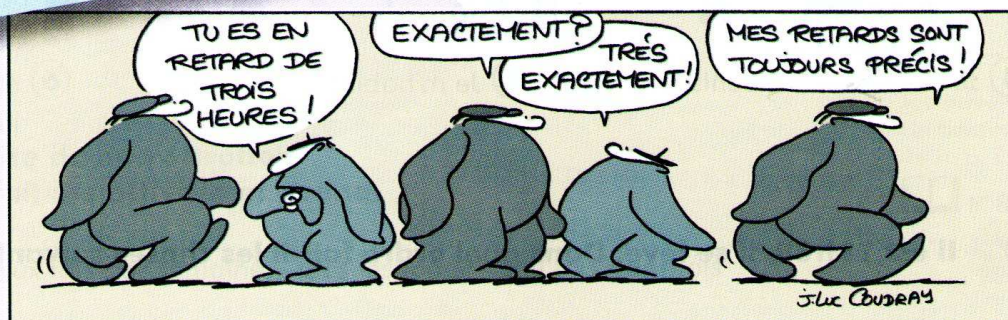
- Tu as l'heure ?
- Oui, il est trois heures moins le quart.
- Oh ! Je suis en retard, j'y vais. À plus !

Loisirs

- Vous faites souvent de la randonnée ?
- De la randonnée ? Non. C'est la première fois.
- Et vous ?
- Moi ? Ah oui ! Chaque été si possible, j'adore ça !

Vie quotidienne

- Tu viens ce soir après les cours ?
- Ah non désolé(e), pas ce soir. Demain je me lève très tôt et j'ai une grosse journée...



Échanges



27

9. Discutez entre vous.

mémento
p. 106-109

1. Préférez-vous vous lever tôt ou faire la grasse matinée ?
2. Vous passez parfois des nuits blanches (sans dormir) ?
3. Dans votre famille, qui fait les courses ?
4. Vous faites souvent la cuisine ?
5. Quel(s) sport(s) pratiquez-vous ?
6. Que faites-vous quand vous n'étudiez pas ou ne travaillez pas ?
7. Quelle est votre saison préférée ?
8. Vous prenez une douche le matin ou le soir ?
9. Est-ce que vous faites le ménage tous les jours ?
10. Quelle est la date de votre anniversaire ?

Jeux de rôles

10. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.



Situation 1 Vous êtes journaliste. Vous posez des questions à une personne célèbre (un footballeur, un musicien, un homme politique, etc.) sur son emploi du temps. Utilisez « vous ».

Situation 2 Vous vous renseignez sur les horaires d'ouverture de la bibliothèque. Aidez-vous du document. Utilisez « tu ».

BIBLIOTHÈQUE MUNICIPALE

HORAIRES D'OUVERTURE

Lundi : 10 h-12 h et 14 h-17 h
mardi : 9 h-11 h et 13 h-17 h 30
Mercredi : 10 h-18 h
Jeudi : 8 h 30-11 h 30
vendredi : 9 h 30-12 h 30 et 14 h 30-17 h
Samedi : 9 h-12 h

Sons et lettres



28

11. Écoutez et répétez ces heures.

12 : 00	19 : 40
12 : 30	00 : 00
12 : 45	00 : 50
17 : 50	06 : 25

phonétique

p. 92-93



n° 87, 88



29

12. Écoutez et cochez l'heure que vous entendez.

- | | |
|--|--|
| 1. ☐ deux heures | ☐ douze heures |
| 2. ☐ trois heures | ☐ treize heures |
| 3. ☐ cinq heures | ☐ quinze heures |
| 4. ☐ six heures | ☐ seize heures |
| 5. ☐ sept heures | ☐ dix-sept heures |
| 6. ☐ vingt heures | ☐ vingt et une heures |



30

13. Écoutez et répétez les exclamations.

LE SAVEZ-VOUS ?

Au rythme de la France

14. Lisez le texte.

Les Français font trois repas par jour (le petit-déjeuner, le déjeuner et le dîner). Les enfants prennent souvent un goûter après l'école.

Les restaurants servent en général de midi à 14 heures et de 19 à 22 heures, mais on peut manger dans un fast-food toute la journée.

Les magasins sont ouverts de 9 h à 19 h et ils ferment pour la pause déjeuner dans les petites villes. Ils sont traditionnellement fermés le diman-

che et le lundi ; c'est différent dans les grandes villes et les sites touristiques.

Le mardi, beaucoup de musées sont fermés, et c'est le mercredi

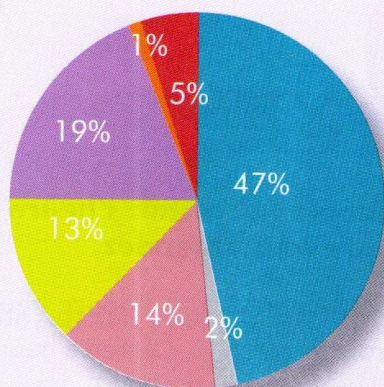
que les nouveaux films sortent au cinéma.



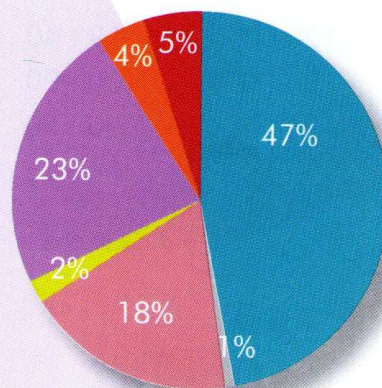
Les activités d'une journée

15. Observez les graphiques et dites qui passe le plus de temps pour les tâches domestiques.

Les activités des femmes sur 24 h



Les activités des hommes sur 24 h



Temps libre

Tâches ménagères (cuisine, ménage, courses, linge)

Soins aux enfants

Temps de travail

Bricolage, jardinage et entretien

Temps personnel (sommeil, repas, soins)

Autres

Source : Insee

Quelques sorties

- 16. Regardez ces documents, puis retrouvez les loisirs qui intéressent les Français.**

Les Journées du patrimoine

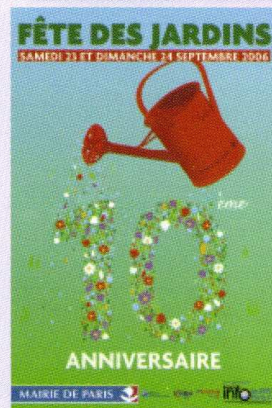
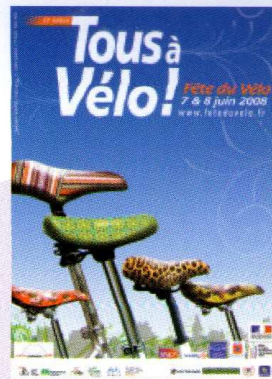
Cette manifestation se passe le troisième week-end de septembre. Elle permet aux Français de découvrir des lieux historiques et culturels, fermés le reste de l'année.

La Fête de la musique

C'est une fête très populaire et qui est célébrée le 21 juin, jour de l'été, dans toute la France. Chanteurs et musiciens, professionnels ou amateurs, vont dans la rue pour faire la fête.

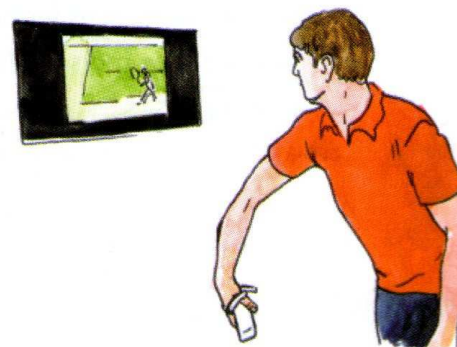
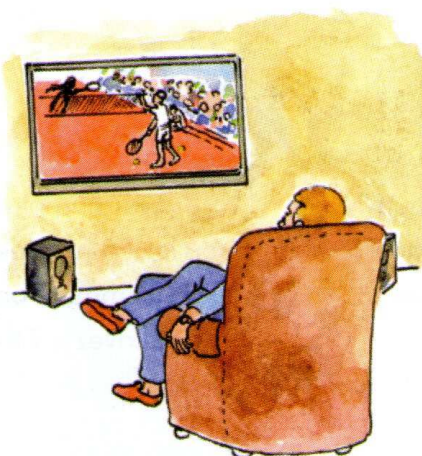
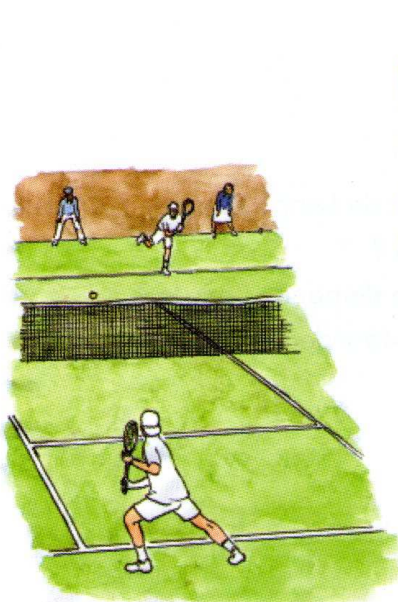
La Semaine du goût

Chaque année, en octobre, il y a de nombreuses manifestations (dans les écoles, sur les marchés...) pour faire découvrir les goûts et les saveurs, et apprendre à bien manger.

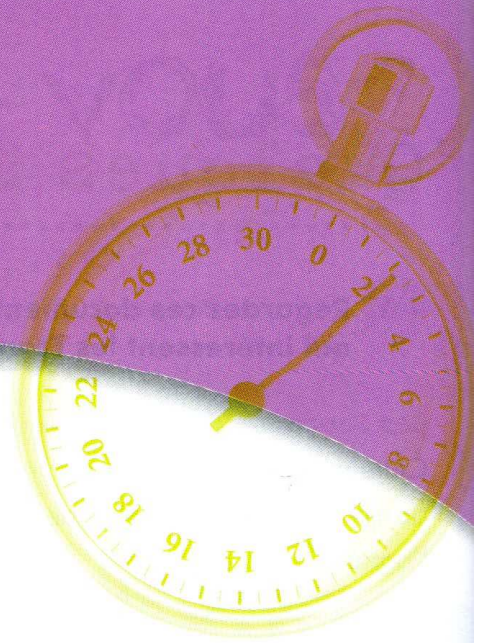


Il y a sport et sport !

- 17. Dites quel sportif vous êtes.**



FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Écrivez le contraire de « tôt ».
2. On peut dire « Je fais du tennis. » Vrai ou faux ?
3. Écrivez quatre verbes pronominaux à l'infinitif.
4. Continuez la phrase : « Elle va à la... ».
5. On peut dire « Nous se promenons. » Vrai ou faux ?
6. Écrivez le contraire de « souvent ».
7. Conjuguez le verbe « aller » au présent.
8. Écrivez la phrase « Je fais du sport. » à la forme négative.
9. Écrivez la phrase « Vous prenez le train. » au futur proche.
10. On peut dire « Il va à les toilettes. » Vrai ou faux ?
11. On peut dire « Tu vas à faire du sport. » Vrai ou faux ?
12. Au supermarché, on fait « des cours » ou « des courses » ?

Culture

13. Qu'est-ce que la semaine du goût ?
14. En général, les musées ferment quel jour ?
15. Écrivez les douze mois de l'année.
16. Écrivez cinq loisirs.
17. Écrivez le nom des quatre repas.
18. Qui a le plus de temps libre, les Français ou les Françaises ?
19. Comment on demande l'heure ?
20. Écrivez « 7 h 45 » de deux manières différentes.

Vous désirez ?



► OBJECTIFS

Savoir-faire

- Exprimer la quantité
- Demander et donner le prix
- Exprimer la nécessité, la volonté et la capacité
- Comparer (adjectif)
- Exprimer la négation (2)
- S'exprimer au futur proche
- Prendre un rendez-vous

Culture

- La nourriture
- La consommation
- Le corps
- La forme

Pêle-mêle

eau lait
fruits

choisir
carte
marché
coûter

supermarché

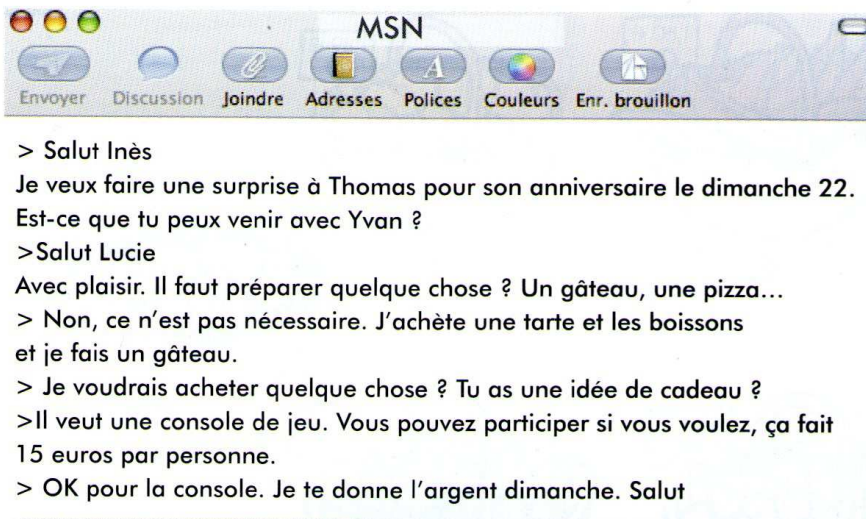
demander
pharmacie boulangerie
bon appétit addition
espèces
acheter caisse
réductions courses
monnaie payer
paquet cadeau shopping

kilo
litre
prix
cher
SOLDES

MERCI

Qu'est-ce que c'est ?

1. Observez le document et identifiez la situation.



exprimer
la nécessité,
la capacité
et la volonté
p. 107

no 97 à 9

2. Dans cette liste de courses, sélectionnez ce que Lucie peut acheter pour la fête de dimanche.

- Serviettes en papier - Beurre
- Lait - Champagne
- 12 œufs - Chocolat
- Courgettes - Jus de fruit
- Glace au chocolat - Verres en plastique
- Tarte citron - Pain
- Bières - Gel douche
- Produit vaisselle - Yaourts aux fruits

les quantités
indéterminées
2.e. p. 95

no 100, 1

3. Lisez la recette et dites quels ingrédients sont sur la liste des courses de Lucie.

Gâteau au chocolat maison

Mettre 200 grammes de sucre dans un saladier. Ajouter 4 œufs et bien mélanger.

Verser petit à petit 150 g de farine et un paquet de levure.

Faire fondre 100 g de chocolat et ajouter 75 g de beurre. Mélanger le tout et verser dans un moule beurré.

Faire cuire 35 minutes à four chaud (180°).



les quantités
déterminées
2.e. p. 95

no 102, 1

Qu'est-ce qu'ils disent ?



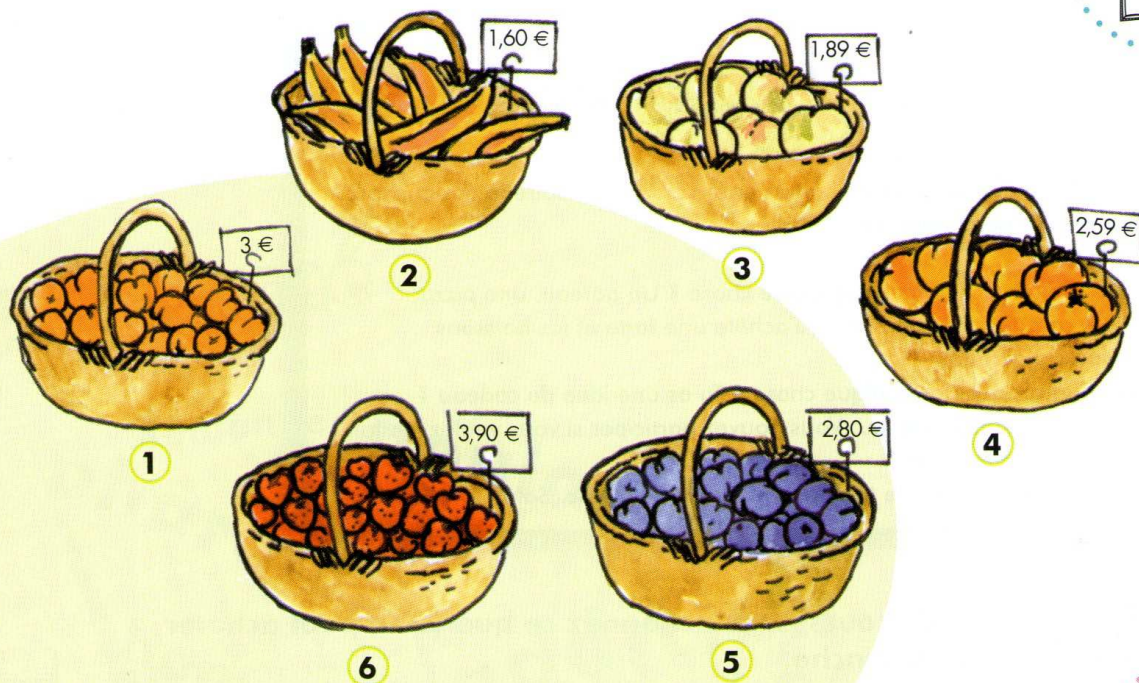
31

4. Écoutez et dites quels fruits vous entendez.

les fruits
et les légumes



n° 105, 106



31

5. Réécoutez le dialogue et dites quels fruits la cliente achète et pourquoi.

la comparaison
de l'adjectif

14.a. p. 101



n° 109, 110



32

6. Un commerçant répond aux questions d'une journaliste. Dites quelle fiche correspond au dialogue.

la négation (suit
13.b. p. 101



n° 112 à 113

Interview de
M. LAVANT
directeur
de supermarché.

-employés: 25
-ouvert du lundi au
vendredi
-sport une fois par
semaine

Interview de
M. BRUN, propriétaire
d'un petit magasin.

-employés: 0
-ouvert du lundi au
samedi
-pas de loisirs

33 7. Écoutez le dialogue et notez l'heure et la date du rendez-vous.

demander un rendez-vous
p. 107

📖 n° 116

Dr. Sylvain SAMPOIX
Diététicien
(sur rendez-vous)

18, avenue de la Marne 67000 STRASBOURG
Tél.: 03 50 15 00 98

RV Dr Sampoix
→ le 18/16
RV à 17h.

34 8. Écoutez la conversation entre le patient et le diététicien et complétez la fiche de M. Bedène.

le futur proche
8. p. 99

📖 n° 117 à 119

Votre nom:
Pensez-vous avoir une bonne alimentation: ☐ oui ☐ non

Mon contrat minceur

À partir d'aujourd'hui:

- ☐ je vais faire du sport tous les jours
- ☐ je vais faire du sport trois fois par semaine
- ☐ je ne vais plus manger de chocolat
- ☐ je vais manger du chocolat au maximum une fois par semaine
- ☐ je vais boire de l'alcool pour les grandes occasions
- ☐ je ne vais jamais boire d'alcool
- ☐ je vais manger des fruits et des légumes
- ☐ je vais boire beaucoup d'eau

📖 n° 104, 107,
108, 111, 115

Comment le dire ?



35

9. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

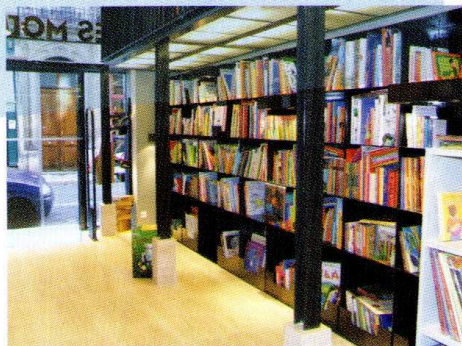
MAGASINS

(Dans une librairie)

- Excusez-moi. Vous pouvez m'aider? Je cherche un dictionnaire français-anglais.
- Oui, suivez-moi. (...)
- Voilà, les dictionnaires bilingues sont là.
- Merci.

(Dans un magasin de chaussures)

- Je voudrais essayer cette paire s'il vous plaît?
- Quelle est votre pointure?
- Je fais du 38.
- Voilà.



RESTAURANT

- Excusez-moi. On peut commander?
- Oui, oui. J'arrive (...) Alors, je vous écoute.
- Moi, je voudrais le menu à 12 €.
- Et moi, le plat du jour. (...)
- Vous prenez des cafés?
- Oui, deux cafés et l'addition s'il vous plaît.
- On partage?
- Ah non! C'est pour moi!
- OK. Alors je laisse le pourboire.

Prix

- (à la pharmacie)
- Il vous faut autre chose?
- Une boîte d'aspirine. C'est tout.
- (...)Merci. Je vous dois combien?
- Trois euros cinquante.
- Je peux vous régler par carte?
- Non, désolée. On accepte la carte à partir de 10 euros.
- Mais par chèque, c'est possible.

Échanges



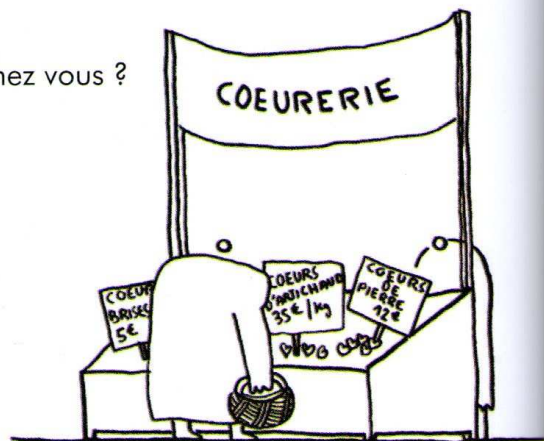
36

10. Discutez entre vous.

1. Vous êtes végétarien(ne) ou vous mangez de la viande ?
2. Où achetez-vous vos fruits et légumes ?
3. Vous mangez où à midi ? À la cantine ? À la cafétéria ? Chez vous ?
4. Vous mangez souvent au fast-food ?
5. Quel est votre plat préféré ?
6. Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ?
7. Vous faites souvent des régimes ?
8. Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ?
9. Qu'est-ce que vous allez faire après les cours ?
10. Vous faites souvent les courses ?

mémento
p. 106-109

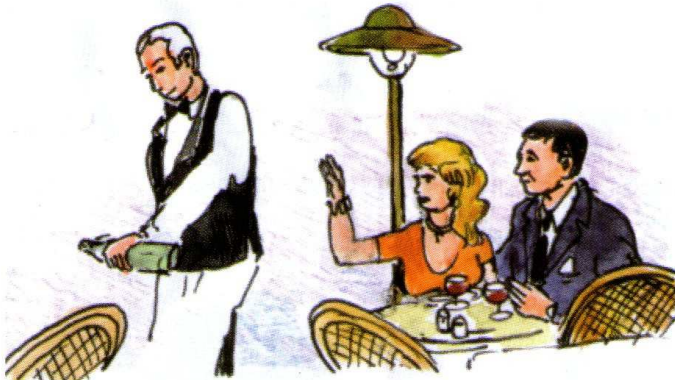
n° 120, 121



Thomas Freissard

Jeux de rôles

11. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.



Situation 1 Vous êtes au restaurant. Vous commandez et à la fin du repas vous demandez l'addition.



Situation 2 Vous êtes dans un magasin de chaussures. Vous voulez une paire de bottes.

Sons et lettres



12. Écoutez et répétez :
« du » ou « deux » ?

phonétique
p. 92-93



n° 122 à 124



13. Écoutez et cochez la phrase que vous entendez.

- | | |
|--|--|
| 1. ☐ Ça fait six euros. | ☐ Ça fait seize euros. |
| 2. ☐ Ça fait deux euros. | ☐ Ça fait douze euros. |
| 3. ☐ Ça fait trois euros. | ☐ Ça fait treize euros. |
| 4. ☐ Ça fait cinq euros. | ☐ Ça fait quinze euros. |
| 5. ☐ Ça fait six euros. | ☐ Ça fait dix euros. |



14. Écoutez les prix et écrivez comme dans l'exemple.

Exemple : Vous entendez « cinq cinquante ».
Vous écrivez « 5,50 € ».



15. Écoutez et répétez les prix.

LE SAVEZ-VOUS ?

Qu'est-ce qu'on mange ?

16. Lisez et dites ce qu'on mange dans votre pays.

Dans tous les pays – ou presque – on mange des pizzas, du poulet, du riz, des pommes de terre, etc. Dans la cuisine française, on trouve aussi :



.....des escargots

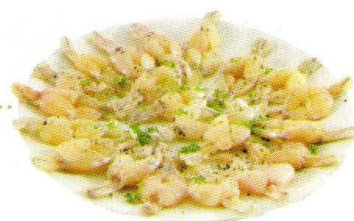
du foie gras.....

du cheval, du lapin



.....beaucoup de fromage,

des cuisses de grenouilles.....



mais on ne trouve pas : de chien, d'algues,
de poisson cru, d'insectes.

La mode du bio

17. Lisez le texte.

Un produit bio (biologique) provient d'une agriculture naturelle, sans produits chimiques. Dans les années 1990, les consommateurs de produits bio sont surtout des personnes considérées comme écologistes, et on trouve ces produits (plus chers que les autres) seulement dans les magasins spécialisés. Depuis quelques années, l'intérêt pour le bio se développe, et



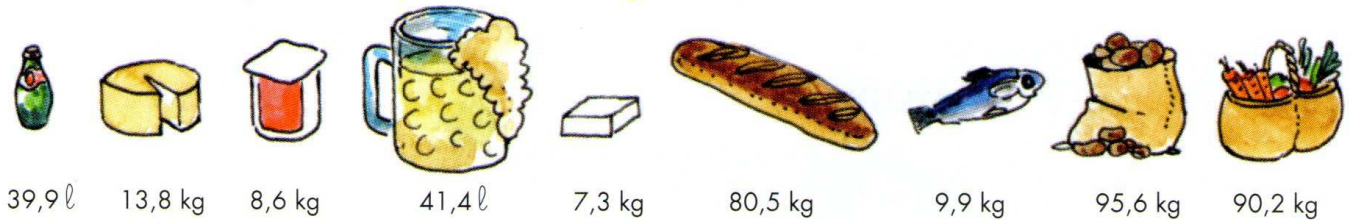
1 Français sur 6 consomme ces produits. Des entreprises de distribution spécialisées dans le bio sont nées, et toutes les chaînes de supermarchés ont maintenant un rayon spécialisé. En même temps, les prix des produits bio baissent. Le bio est moins rare, il est donc moins cher, même s'il reste encore nettement plus cher que les autres produits. D'après www.doctissimo.fr

L'évolution de l'alimentation

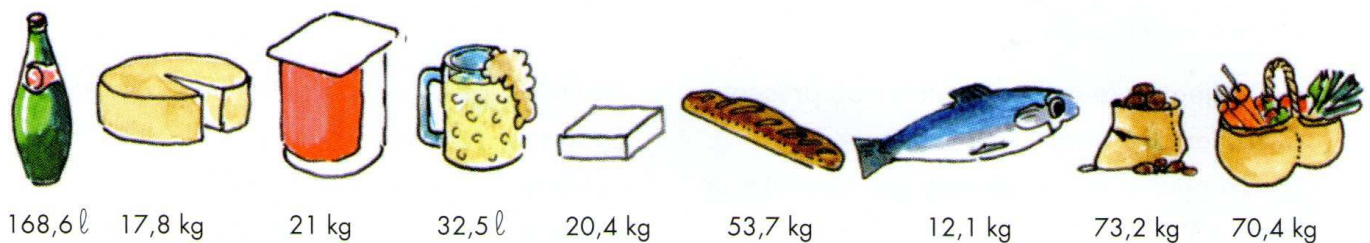
18. Dites quels sont les produits en hausse et les produits en baisse.

L'augmentation du niveau de vie et la préoccupation pour la santé transforment la composition des menus des Français.

Consommation par an et par habitant il y a 40 ans :



Consommation par an et par habitant aujourd'hui :



La forme

19. Observez l'affiche et lisez les informations.

Le programme National Nutrition Santé
conseille pour protéger efficacement sa santé
de manger au moins 5 FRUITS ET LEGUMES au cours de la journée

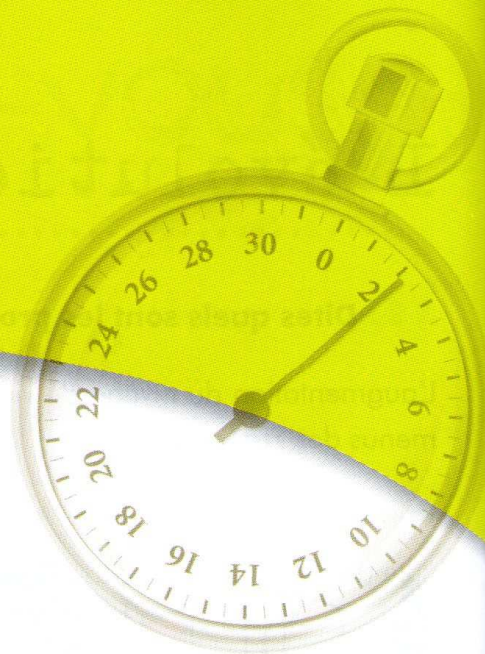
Les études montrent que les personnes qui consomment suffisamment de fruits et légumes sont moins souvent atteintes de maladies cardiovasculaires, de cancers, d'obésité et de diabète. Pourtant, plus de 60% des Français n'en consomment pas assez.



FRAIS, EN CONSERVE OU SURGELÉS,
 LES FRUITS ET LÉGUMES
 PROTÈGENT VOTRE SANTÉ.

Le programme National Nutrition Santé
 conseille pour protéger efficacement sa santé
 de manger au moins 5 FRUITS ET LÉGUMES au cours de la journée.
 Les études montrent que les personnes qui consomment suffisamment de fruits et légumes
 sont moins souvent atteintes de maladies cardiovasculaires,
 de cancers, d'obésité et de diabète.
 Pourtant, plus de 60% des Français n'en consomment pas assez.

FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Conjuguez le verbe « vouloir » au présent à toutes les personnes.
2. On peut dire « Je prends une bouteille de l'eau. » Vrai ou Faux ?
3. Écrivez une phrase pour comparer votre langue avec le français.
4. Écrivez le contraire de « quelqu'un » et de « quelque chose ».
5. Complétez la phrase : « J'ai mal aux pieds, je ne pas marcher. »
6. Comment on demande le prix d'un produit ?
7. Qu'est-ce qu'on dit quand on commence à manger ?
8. On écrit « coûter » ou « coûter » ?
9. On peut dire « Le lait est plus cher comme l'eau. » Vrai ou faux ?
10. On peut dire « Tu vas à faire les courses. » Vrai ou faux ?
11. Écrivez « Vous allez au restaurant. » au futur proche.
12. Écrivez deux phrases pour commander un café.

Culture

13. Écrivez deux produits que l'on achète en paquet.
14. Écrivez 4 parties du corps.
15. Qu'est-ce qu'on demande au serveur à la fin d'un repas ?
16. Écrivez deux modes de paiement.
17. La moitié des Français consomme des produits bio. Vrai ou faux ?
18. Écrivez une chose qu'on peut faire pour être en forme.
19. Écrivez 5 noms de fruits et légumes.
20. Écrivez 3 noms de magasins.

Ici et là



► OBJECTIFS

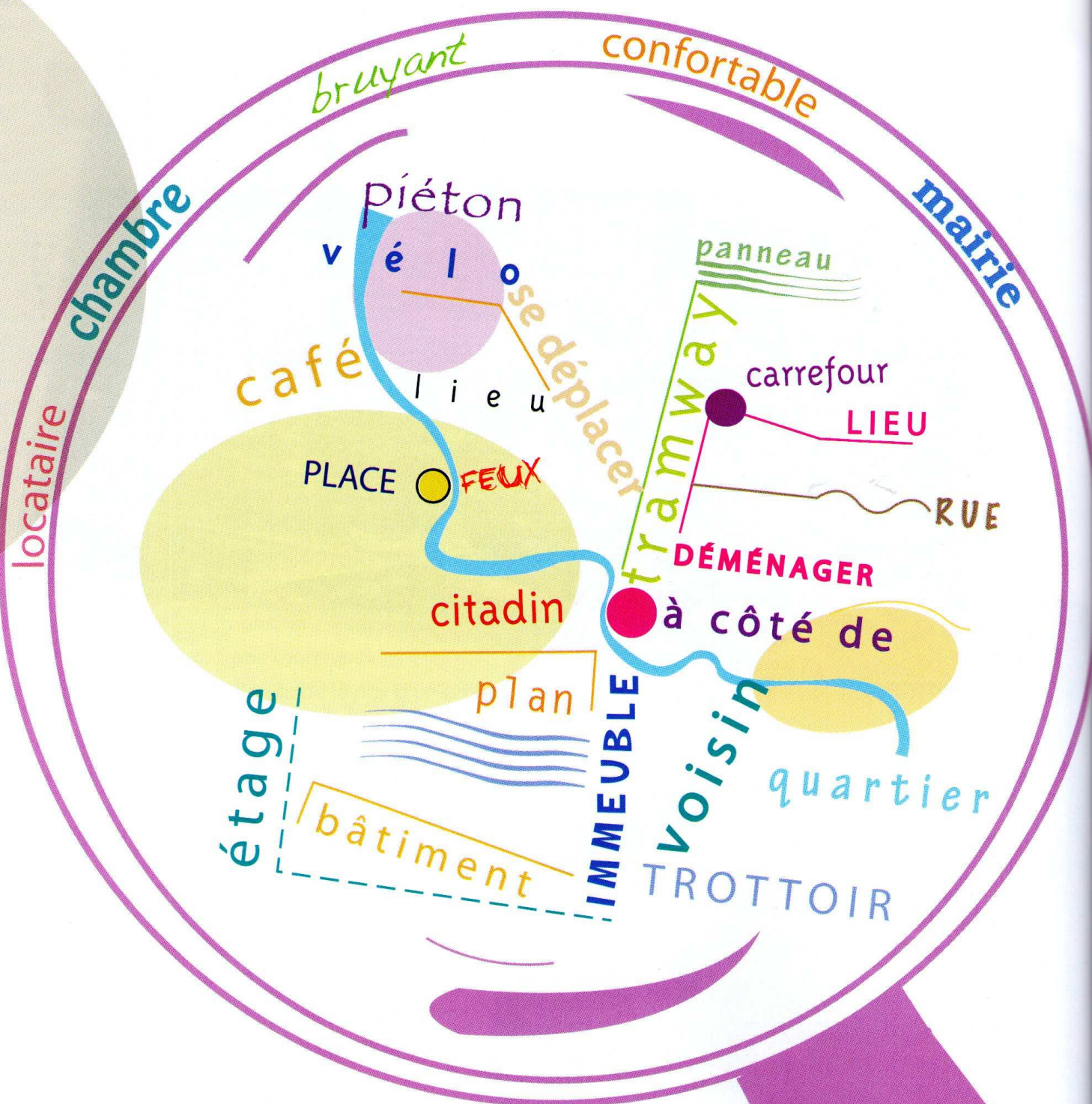
Savoir-faire

- Exprimer l'interdiction et l'obligation
- Parler des qualités et des défauts de quelqu'un
- Demander son chemin
- Indiquer un itinéraire
- Se situer dans l'espace
- Se renseigner sur un logement

Culture

- La ville et la campagne
- Les transports
- Les commerces

Pêle-mêle



Qu'est-ce que c'est ?

1. Observez les documents et dites où on peut les trouver.

les démonstrations
2.d. p. 95

n° 134,1

Les tickets à l'unité

1 voyage

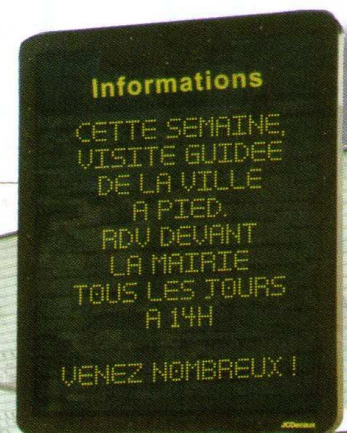
Pour vos voyages occasionnels.

Ce ticket, à oblitérer dès la montée dans le bus ou le tramway, est valable 1 heure. La correspondance avec une autre ligne est autorisée et le retour est interdit.

Prix : Tarif 1 : 1,20 €

Ce titre est disponible :

- ☒ en station aux distributeurs automatiques
- ☒ dans les bus auprès du chauffeur
- ☒ en agence commerciale



1

Cherche colocataire
Tu es étudiant, non-fumeur,
sociable et sympa ?
Il y a une chambre pour toi
dans cet appartement!
C'est un F3, près du campus,
en face de Leclerc.
Contacte-moi à cette
adresse :
p.jost@wanamail.fr



3



2

2. Observez le document et dites ce qui est interdit.

exprimer
l'interdiction
et l'obligation
p. 108

n° 136 à



3. Écrivez une petite annonce pour trouver le colocataire idéal.

les qualités
et les défauts

n° 139, 1

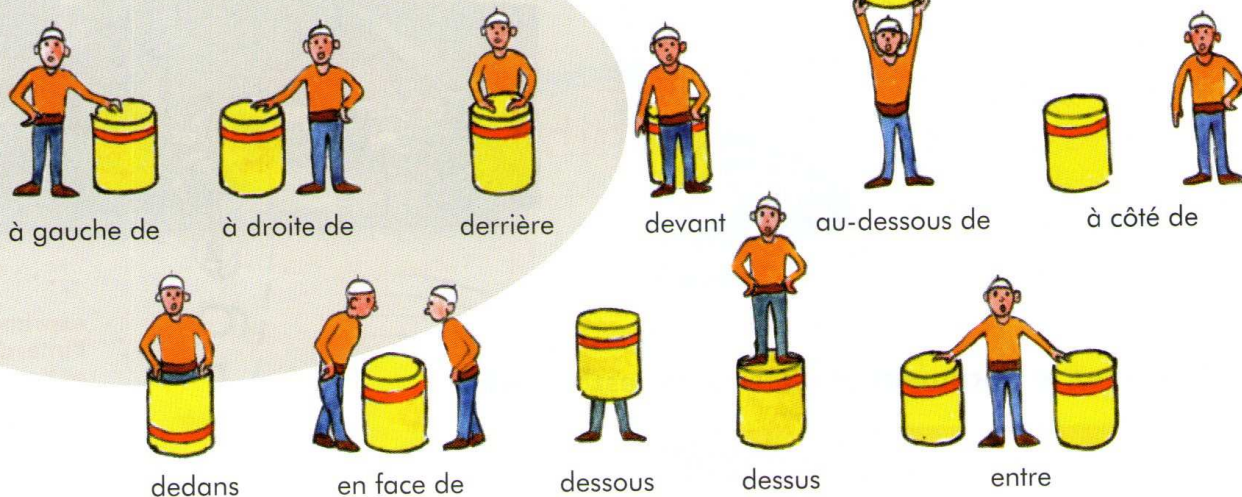
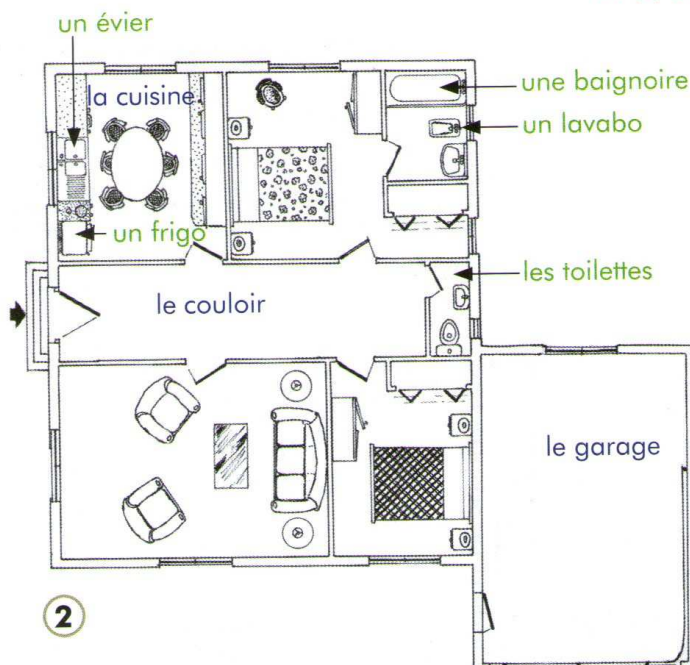
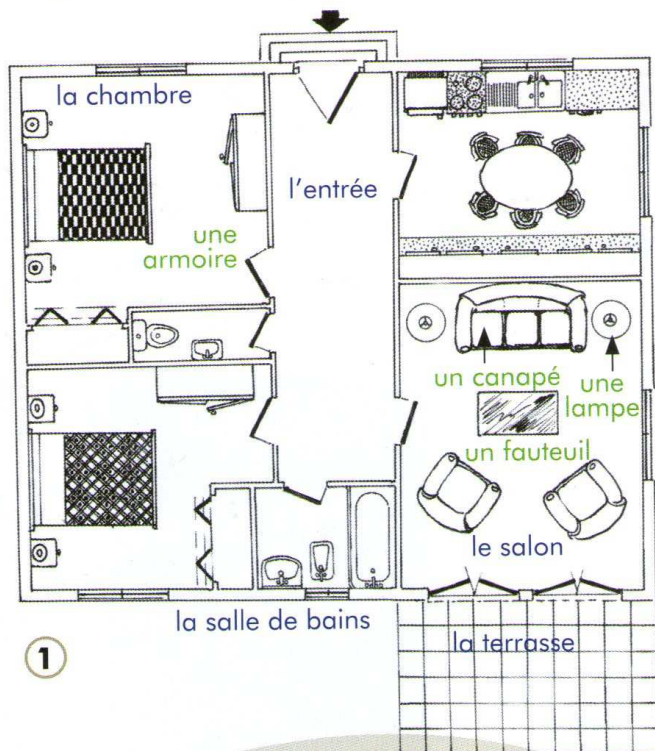
Qu'est-ce qu'ils disent ?

les prépositions
15.a.p. 102

n° 142, 143



4. Écoutez et dites de quelle maison on parle.



5. Écoutez et retrouvez la personne qui a écrit cette petite annonce.

le logement

n° 144, 145

> OFFRES DE LOCATION

LOUE : à partir de septembre,
2 pièces + cuisine, centre-ville,
proche toutes commodités.
Bon état. Chauffage électrique.
Loyer 460 euros/mois,
charges comprises.

Personne n°

6. Écoutez et dites si la personne interrogée dans la rue donne le bon itinéraire.

impératif

9. p. 99



n° 147 à 14



Vous allez à :

Musée de Grenoble

Montez à l'arrêt : GARE EUROPOLE

à : 14h37



Prenez la ligne 30 en direction de SAINT-ÉGRÈVE GARE

Descendez à l'arrêt : CITÉ INTERNATIONALE

à : 14h39

Correspondance



Montez à l'arrêt : CITÉ INTERNATIONALE

à : 14h45

Prenez la ligne B en direction de GIÈRES PLAINE DES SPORTS

Descendez à l'arrêt : NOTRE DAME MUSÉE

à : 14h59

temps de trajet estimé à 22 minutes

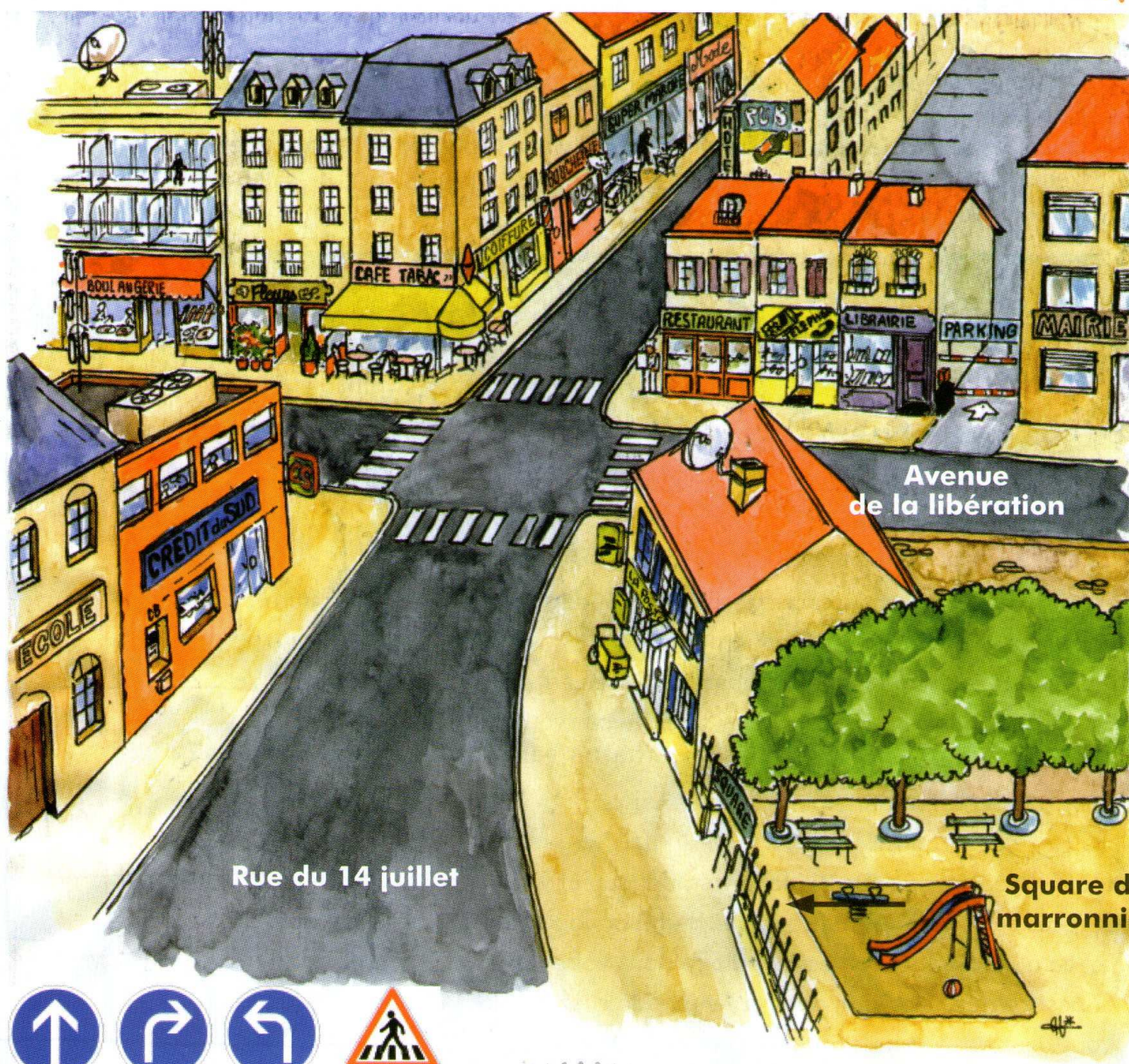
7. Observez le plan, écoutez et tracez l'itinéraire.

demander son
chemin/indiqu
un itinéraire

p. 108



n° 153, 14

n° 146, 150 à
152, 155, 156

quarante-neuf

Comment le dire ?



8. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Direction

- Excusez-moi, vous pouvez me dire où est la poste, s'il vous plaît ?
- La Poste ? Oh là là, il n'y a pas de poste près d'ici. Euh... Il faut faire demi-tour et prendre la première à droite, là.
- Et c'est là ?
- Oh, 15-20 minutes à pied.
- Merci.

Logement

- Elle habite où ta sœur ?
- En ville. Elle est dans un petit studio mais elle veut déménager.
- Ah bon ! Pourquoi ?
- Ben c'est cher et c'est vachement* bruyant.

* familier : très

Situation

- Tu es où ?
- À Cannes. Je suis sur le balcon de ma chambre d'hôtel. Tu sais ce que je vois ?
- La mer ?
- Oui, bien sûr. Et juste au-dessous de moi, il y a la Croisette et le Palais des festivals.
- Veinard !*

* familier : chanceux

Échanges



9. Discutez entre vous.

1. Comment vous vous déplacez en ville ? À pied, à vélo, en bus, en voiture... ?
2. Vous avez le sens de l'orientation ou non ?
3. Que pensez-vous de l'interdiction des voitures en ville ?
4. Est-ce que vous aimez les grandes villes ? Pour vous promener, pour y habiter ?
5. Vous habitez un appartement ou une maison ? Vous voulez déménager ?
6. Quelle pièce vous préférez dans votre logement ?
7. Quelles sont pour vous les qualités d'un bon logement ?
8. Est-ce que la colocation est populaire dans votre pays ?
9. Qu'est-ce que vous voyez par la fenêtre de chez vous ?
10. Vous avez des voisins sympathiques ?

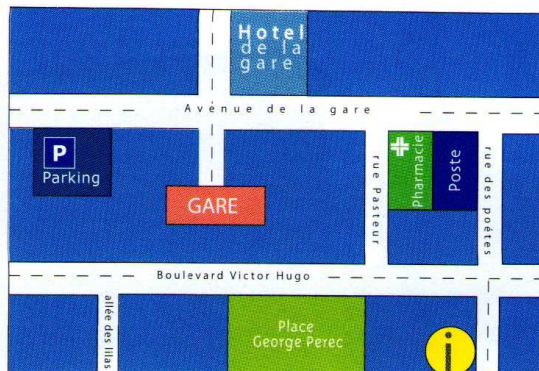
mémento
p. 106-109



Thomas Froissard

Jeux de rôles

10. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.



Situation 1 Vous êtes à la gare et vous voulez aller à l'office de tourisme. Vous demandez votre chemin à quelqu'un dans la rue.

Situation 2 Vous visitez un appartement avec un agent immobilier. Vous lui posez des questions, et il vous donne des informations sur cet appartement.

Sons et lettres

11. Écoutez et répétez l'itinéraire.

Tournez.
Tournez à droite.
Tournez à droite tout de suite.
Tournez à droite tout de suite après la poste.

12. Écoutez et répétez les expressions.

à 14 h	460 €/mois	au 1 ^{er} étage
10-15 mn	22 m ²	n° 10

13. Écoutez et cochez la phrase entendue.

- | | |
|--|--|
| 1. ☐ Parle plus fort ! | ☐ Parlez plus fort ! |
| 2. ☐ Visite la ville ! | ☐ Visitez la ville ! |
| 3. ☐ Donne-moi des informations ! | ☐ Donnez-moi des informations ! |
| 4. ☐ Déménage rapidement ! | ☐ Déménagez rapidement ! |
| 5. ☐ Ne fais pas ça ! | ☐ Ne faites pas ça ! |
| 6. ☐ Appelle-moi avant midi ! | ☐ Appelez-moi avant midi ! |

phonétique
p. 92-93

☞ n° 157 à 159

LE SAVEZ-VOUS ?

La nature s'invite en ville

14. Observez la photo et retrouvez les éléments qui évoquent la ville et ceux qui évoquent la campagne.



Exposition « Jardins demain » devant la mairie de Paris

Vivre à la campagne

15. Lisez le blog.



www.quitter-la-ville.com

Le blog des citadins qui veulent vivre à la campagne

Nous sommes environ 8 millions de Français à vouloir quitter la ville pour la campagne. Ce blog va nous permettre d'échanger des expériences et des conseils. À mon avis, deux choses sont indispensables pour réussir :

- bien préparer son projet : choisir le lieu de son installation, rencontrer les habitants, prendre le temps de connaître l'endroit, à différentes saisons...
- trouver une activité professionnelle adaptée au lieu choisi, et possible sur le long terme.

[rédigé par : Franck, le 21/08/08 à 11:30]

Je m'appelle Nadia, j'ai 48 ans et je suis créatrice de chapeaux. Je vis en Ardèche avec mon mari depuis 10 ans. Avant, à Paris, c'était la pollution, le stress, un loyer très élevé, la vie chère et une perte de temps quotidienne dans les transports. Ici, c'est le paradis ! Notre atelier de chapeaux emploie 10 personnes et quand il fait beau, nous sortons les tables et nous travaillons dehors, au soleil, face à la forêt. Nos amis de Paris viennent nous voir le week-end et pendant les vacances. Notre maison est assez grande pour tout le monde ! Avec Internet, je suis en contact avec les grands couturiers qui continuent à acheter mes chapeaux pour leurs collections. Je peux dire que notre installation à la campagne est une réussite et je vous encourage à faire comme nous !

[rédigé par : Nadia, le 27/08/08 à 09:10]

Quand on m'a proposé un poste en Bretagne, j'ai tout de suite accepté. Ma femme et moi, on en avait assez de la ville. Maintenant, nous vivons dans un village de 1 000 habitants, à 15 km de l'océan, à 10 minutes de mon boulot. Ma femme a trouvé du travail, ça semble idéal. Pourtant, la ville nous manque. Le jardinage, c'est bien au début, mais on se sent très isolés ici. Nous sommes loin de tout : des cinémas, des magasins, des restaurants... La vie culturelle est très limitée, et nous ne nous sommes pas fait de nouveaux amis. Bref, je cherche un job dans une grande ville et nous allons bientôt quitter la campagne...

[rédigé par : Lionel, le 29/08/08 à 13:50]

Transports

- 16. Observez la photo et lisez l'article. Dites si ce moyen de transport existe dans votre pays.**

Tous à vélo-taxi !

Comme Lyon, Nice et Nantes, et bientôt Toulouse, Annecy et Rennes, Grenoble a son vélo-taxi. C'est un tricycle pour les petits déplacements au centre-ville. Ce n'est vraiment pas cher : 0,50 euro de prise en charge et ensuite 1 euro par personne et par kilomètre. Les vélos-taxis, équipés de compteurs kilométriques, peuvent rouler dans les rues piétonnes, sur les voies de bus et sur les pistes cyclables. Un bon moyen de se déplacer sans polluer...



Magasins

- 17. Observez les photos et dites de quels magasins viennent ces documents.**

Exemple : « À fleurs de pot » est un fleuriste.



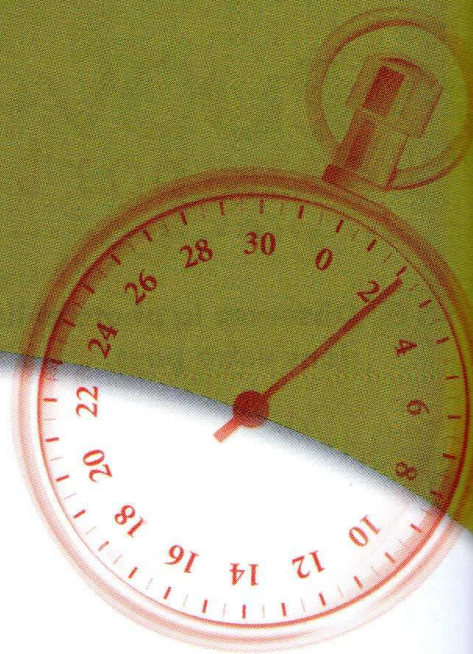
①



②



FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Écrivez trois choses qu'on ne doit pas faire dans un musée.
2. Écrivez le verbe « prendre » à l'impératif.
3. L'adjectif démonstratif « cet » est masculin ou féminin ?
4. On peut dire « Le cinéma est en face la boulangerie. » Vrai ou faux ?
5. On écrit « ils doivent » ou « ils doivent » ?
6. Faites trois phrases pour situer 3 objets de la classe. Exemple : « Mon livre est sur la table. »
7. Écrivez le féminin de « chaleureux » et de « timide ».
8. Vous cherchez l'université.
Faites deux phrases différentes pour demander votre chemin.
9. Écrivez le contraire de : « Il est permis de manger dans la salle. »
10. Mettez cette phrase à la forme négative : « Attends-moi ! ».
11. Corrigez cette phrase : « J'habite à l'étage 3. »
12. Faites 5 phrases pour décrire votre salle de classe.

Culture

13. Écrivez trois types d'habitation.
14. Quand on prend le bus, on achète un billet. Vrai ou faux ?
15. Le vélo-taxi est un moyen de transport gratuit. Vrai ou faux ?
16. Quand on habite en ville, on est « citadin ». Vrai ou faux ?
17. Donnez trois raisons de quitter la ville.
18. Dans quel magasin peut-on acheter de la viande ?
19. Que signifie « CC » dans une petite annonce pour un logement ?
20. Écrivez cinq moyens de transport.

Ailleurs



► OBJECTIFS

Savoir-faire

- S'exprimer au passé composé
- Raconter un voyage
- Se situer dans le monde
- Exprimer le temps (depuis, il y a)
- Se renseigner sur un hébergement
- Exprimer la satisfaction et l'insatisfaction

Culture

- Les vacances
- Les voyages
- Le climat, la météo

Pêle-mêle



Qu'est-ce que c'est ?

1. Observez les documents que Jérémie utilise pour préparer son voyage autour du monde et dites quel est le point commun entre les lieux évoqués.

les prépositions
15.b. p. 102

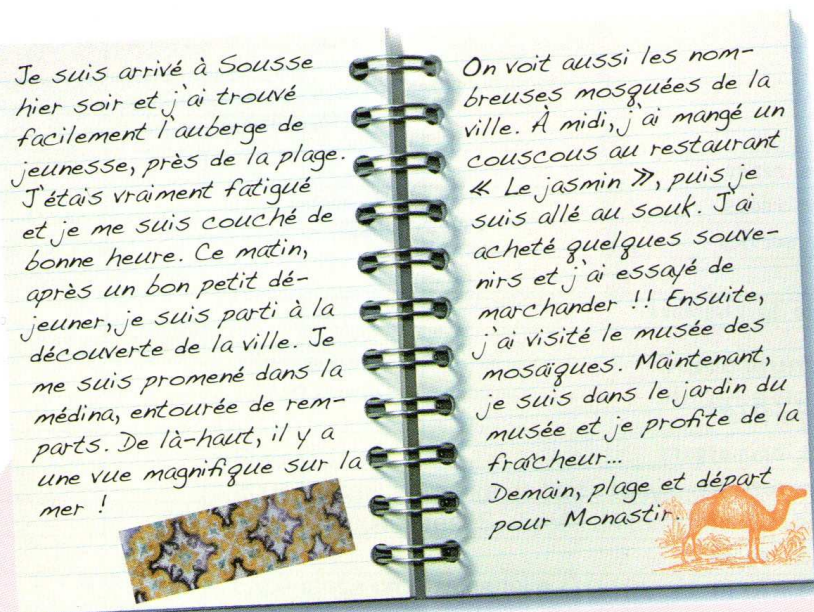
 n° 166, 167



2. Lisez le carnet de voyage de Jérémie et dites dans quel pays il se trouve.

le passé composé :
être ou avoir
10.a. p. 99

 n° 168, 169



3. Écrivez une page du carnet de voyage de Jérémie, sur une autre étape de son voyage.

les voyages

 n° 170 à 173

Qu'est-ce qu'ils disent ?



4. Écoutez l'enregistrement et dites qui a écrit chaque carte postale : Marc ou Hélène ?

forme et accord
des participes
passés
10.b.c. p. 99-100

174 à 175

Cassis, 15/08/08
un petit bonjour de Cassis (on part
aujourd'hui...)
Le temps est splendide.
Lundi, je suis allée dans les
Calanques pour la première fois.
C'est magnifique ! Antoine a fait de
la plongée tous les jours, sans moi,
bien entendu... et il a adoré ! Moi, je
me suis promenée, je suis restée sur
la plage pendant des heures et j'ai
pris de gros coups de soleil mais je
n'ai pas envie de rentrer.
Bisous

bizart.design@wanadoo.fr

Pascal VERNET
27, boulevard Gambetta
38000 GRENOBLE

1

Chère Widad,
Je suis allé me promener
dans les Calanques et j'ai
beaucoup pensé à toi... Hier,
je suis allé faire de la plongée
génial ! Quelle expérience !
Il a fait très beau jusqu'à
maintenant, mais ce matin, le
soleil s'est caché et il a plu...
Je t'appelle sans faute à mon
retour le 31 août.
Je t'embrasse très fort.

bizart.design@wanadoo.fr

Widad BENBOUHA
6, rue Aubert dubayet
38000 GRENOBLE

2



5. Écoutez le dialogue et remplissez le questionnaire de satisfaction de Denis.

la négation au
passé composé
10.d. p. 100

180 à 181

.....Enquête de satisfaction.....

Date d'arrivée				
Durée du séjour (Nbre de jours)				
N° de chambre				
	😊😊	😊	😞	?
Réception				
Accueil				
Restaurant				
Cadre				
Qualité des repas				
Variété des repas				
Qualité du service				
Hôtel				
Propreté de la chambre				
Calme				
Literie				
Activités sportives				
Accueil des animateurs				
Qualité du matériel				
Variété des activités				
Ensemble du séjour				
Êtes-vous satisfait de votre séjour ?				
Rapport qualité/prix				

Nous avons été heureux de vous accueillir et espérons vous revoir bientôt.

32 **6. Écoutez les dialogues et dites quel hôtel correspond aux exigences de M. Pariset.**

se renseigner sur
un hébergement
p. 108

📖 n° 184, 185

Nouveau message

Envoyer Discussion Joindre Adresses Polices Couleurs Enr. brouillon

À : Alice.sauveur@voyagesalacarte.com

Cc :

Objet : Réservation vacances août

Madame,
Suite à notre conversation pour la réservation de nos vacances du 9 au 16 août, voici la liste de nos exigences :

- chien admis
- une chambre avec un lit double + 1 lit bébé + un lit enfant
- possibilité de faire du sport
- une connexion wifi (internet à haut débit)
- un restaurant avec plats végétariens
- petit déjeuner servi après 10h
- un sauna ou une baignoire de relaxation
- hôtel sur la plage

Auriez-vous des propositions d'hôtel à nous faire ?
Très cordialement,
M. Pariset

33 **7. Écoutez le dialogue et trouvez le CV d'Alexandre.**

les indicateurs
de temps
16.c. p. 103

📖 n° 187 à 190

20, rue du Canal
75011 Paris

**Guide touristique
bilingue français-italien**

Formation

1994 - Diplôme de guide touristique - École Dambert - Genève (Suisse)
1992 - 1^{re} année Psychologie - Université Louis Pasteur - Strasbourg (67)
1991 - Baccalauréat L - Lycée Leclerc - Saverne (67)

Expérience professionnelle

2005 à aujourd'hui - Guide touristique - Agence Italia - Paris (75)
1996 - 2005 - Guide touristique - Agence España - Madrid (Espagne)
1994 - 1996 - Guide touristique - Agence « Il Mondo » - Rome (Italie)

1

3 bis, avenue Bertin
75019 Paris

**Guide touristique
bilingue français-italien**

Formation

2004 - Licence histoire de l'art - Université Paris I (75)
2000 - Baccalauréat S - Lycée Jean Mermoz - Montpellier (34)

Expérience professionnelle

2005 à aujourd'hui - Guide touristique - Agence Italia - Rome (Italie)
2004 - 2005 - Guide touristique pour la ville de Paris (75)

2

📖 n° 183 et 186

Comment le dire ?

8. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Satisfaction

- Alors, ce voyage, ça s'est bien passé ?
- Oh, c'était formidable, j'ai adoré ! Les paysages, la cuisine... Et puis les gens sont d'une gentillesse, tu ne peux pas t'imaginer ! Je suis vraiment très contente de ce séjour.
- Et bien, ça fait plaisir de te voir comme ça !

Insatisfaction

- Viens voir ! Regarde la vue !
- Tu as raison, la vue n'est vraiment pas belle. Ils exagèrent ! On voit à peine la mer !
- C'est vraiment une honte, au prix où est la chambre ! Je descends en demander une autre !

La pluie et le beau temps

- Alors Mme Mercier, comment ça va aujourd'hui ?
- Pas très bien, j'ai pris froid avec ce temps !
- Ah, c'est vrai qu'il fait pas* chaud en ce moment. Et ils annoncent encore de la pluie pour toute la semaine !
- Oh là là ! Vivement le printemps !

* familial : il ne fait pas

Échanges

9. Discutez entre vous.

1. Partez-vous souvent en vacances ?
2. Vous préférez aller en vacances à la mer ou à la montagne ?
3. Quand vous partez en voyage, rapportez-vous des souvenirs ?
4. Prenez-vous beaucoup de bagages pour voyager ?
5. Vous partez en vacances dans votre pays ou à l'étranger ?
6. Vous préférez partir seul(e), en groupe, en famille, en couple ?
7. Vous préférez loger dans une chambre d'hôtes, dans un club de vacances ou à la belle étoile ?
8. Vous êtes plutôt vacances sportives, culturelles ou repos ?
9. Vous préférez des vacances en camping ou à l'hôtel ?

mémento
p. 106-109

📖 n° 191, 192



10. Que pensez-vous du comportement des touristes dans votre pays ?
11. Quel est votre moyen de transport préféré pour voyager ?
12. Combien dépensez-vous d'habitude pour une semaine de vacances ?
13. Votre avion est très en retard. Que faites-vous pour passer le temps à l'aéroport ?

Jeux de rôles

10. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.

Situation 1 Vous voulez partir en week-end. Téléphonez à un hôtel pour réserver une chambre. Pour vous aider à jouer le client ou le réceptionniste, utilisez les informations ci-dessous.

- Du 18/05 au 21/05, soit 3 nuits
- Chambre simple avec vue sur l'océan
- Place de parking
- Possibilité de cours de surf

- Il reste 3 chambres disponibles pour ces dates-là : une simple, côté rue et deux doubles avec vue sur l'océan
- Il n'y a plus de place de parking (séminaire à l'hôtel / c'est complet)
- L'hôtel propose des stages de surf pendant le week-end

Situation 2 La chambre que vous avez réservée ne correspond pas à votre demande. Exprimez votre mécontentement à la réception de l'hôtel.

Sons et lettres



11. Écoutez et répétez.

- | | |
|------------------|----------------------|
| je parle | j'ai parlé |
| je regarde | j'ai regardé |
| je réussis | j'ai réussi |
| elle se réveille | elle s'est réveillée |
| tu te laves | tu t'es lavé |

phonétique
p. 92-93

☞ n° 193 à 196



13. Écoutez et répétez les noms de pays.

- | [y] | [u] |
|------------|-----------|
| Russie | Pérou |
| Uruguay | Cameroun |
| Portugal | Roumanie |
| Venezuela | Singapour |
| États-Unis | Ouganda |



12. Écoutez et cochez la forme que vous entendez.

- | | |
|--|---|
| 1. ☐ je finis | ☐ j'ai fini |
| 2. ☐ je choisis | ☐ j'ai choisi |
| 3. ☐ j'accepte | ☐ j'ai accepté |
| 4. ☐ j'aime | ☐ j'ai aimé |
| 5. ☐ il se repose | ☐ il s'est reposé |
| 6. ☐ elle s'occupe | ☐ elle s'est occupée |
| 7. ☐ tu te lèves | ☐ tu t'es levé |
| 8. ☐ tu te dépêches | ☐ tu t'es dépêché |

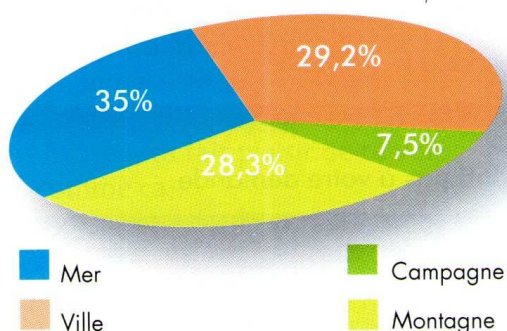
LE SAVEZ-VOUS ?

France : destination vacances

14. Lisez le texte, observez le graphique et dites où et quand vous partez en vacances.

Destinations préférées des Français

d'après l'internaute.fr



Les paysages et les climats de la France sont très variés. On trouve dans l'Hexagone la mer, la montagne, des lacs, des plaines, des forêts, des villes et des campagnes. Les quatre saisons sont très différentes, et il est possible de skier en hiver, nager en été, faire des randonnées, visiter des

monuments historiques, etc. sans quitter le territoire. C'est peut-être pour cette raison que la majorité des Français restent dans leur pays pendant les vacances. 65% des Français partent en vacances chaque année. Les champions des vacanciers sont les retraités de 65 ans et plus ; ils prennent 37 jours de vacances en moyenne par an (en 2004) quand l'ensemble des Français en a 26.

Ces dernières années, le nombre de séjours par an a augmenté et leur durée a diminué : on part plus souvent mais moins longtemps. C'est pendant les mois de juillet et d'août que la plupart des Français prennent leurs vacances d'été ; les vacances d'hiver sont étalées sur les mois de décembre à mars, en fonction des vacances scolaires.

Il fait beau, non ?

15. Lisez le texte et dites si c'est la même chose dans votre pays.

Pour savoir comment s'habiller le matin mais aussi pour savoir où partir en week-end ou en vacances, les Français consultent quotidiennement la météo. Elle a une place importante dans la presse et elle accompagne tous les journaux à la radio ou à la télévision. Aujourd'hui, les prévisions météorologiques portent sur une dizaine de jours et les bulletins météo du vendredi soir sont les plus attendus !

Le temps qu'il fait, la météo, a aussi une place

dans la conversation des Français. Quand ils ne savent pas quoi dire, ils parlent du temps qu'il a fait, qu'il fait ou qu'il va faire. Il existe même une expression dans la langue française : « parler de la pluie et du beau temps » qui signifie parler de tout et de rien, de choses sans importance.



Changez d'air sans partir

- 16. Observez les photos et lisez les légendes.**
Dites si ce genre de loisirs existe dans votre pays.



Paris-plage

Pendant un mois (20 juillet-20 août), une partie des quais de la Seine est transformée en plage.



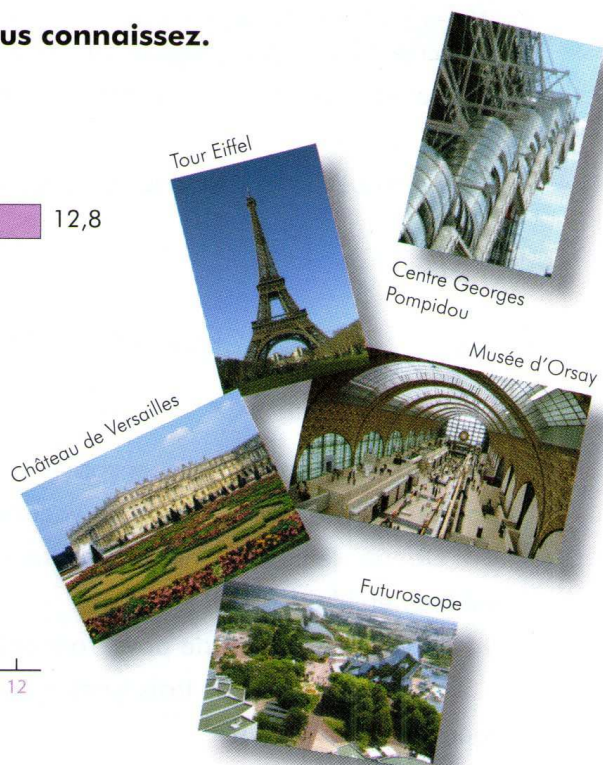
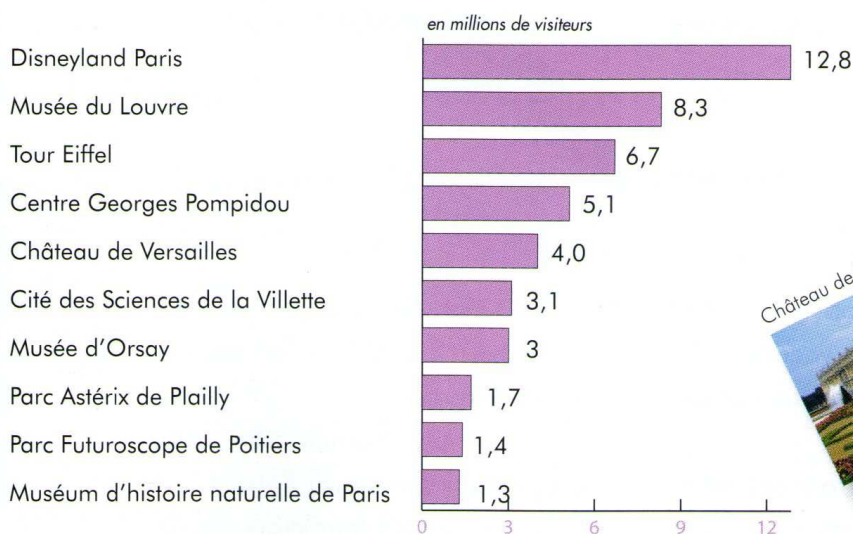
Skier sur un terril à Nœux-les-Mines

Depuis quelques années, les enfants de la région Nord-Pas-de-Calais apprennent à skier sur un tapis.

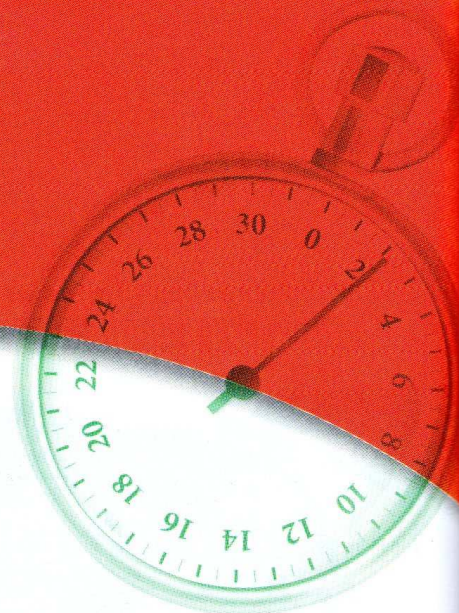
Des sites qui valent le voyage

- 17. Observez le graphique et dites quels sites vous connaissez.**

Palmarès des sites de loisirs en France en 2006



FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Écrivez 3 participes passés se terminant par le son [i] et 3 se terminant par le son [y].
2. Écrivez « Ce matin, il s'est rasé. » à la forme négative.
3. Je peux dire « Nous avons devenu. » Vrai ou faux ?
4. Je peux dire « Aujourd'hui, il fait pluie. » Vrai ou faux ?
5. Écrivez 3 noms de pays au pluriel (les).
6. Mettez la phrase au féminin : « Il s'est levé et est sorti. »
7. Continuez la phrase avec un pays ou une ville « Je vais en ... , au ... , aux ... , à ... ».
8. Écrivez 7 verbes qui se conjuguent avec être au passé composé.
9. Écrivez 2 phrases pour exprimer votre satisfaction sur une visite guidée.
10. Prononcez la phrase « Ce goulou a voulu tout ce qu'il a vu sur le menu. » à votre professeur.
11. Complétez la phrase « Nous ... dans la salle A008 depuis le début du cours. »
12. Écrivez 2 questions que vous posez à un ami qui revient de vacances.

Culture

13. Écrivez 5 objets indispensables à mettre dans sa valise quand on part en vacances.
14. Donnez le contraire de la phrase « Le ciel est bleu et il fait chaud. »
15. Écrivez trois noms de pays francophones.
16. Écrivez les noms de trois types d'hébergement pour les vacances.
17. Que signifie « une chambre double » ?
18. Écrivez 3 sports qu'on peut faire en vacances à la mer.
19. Comment appelle-t-on quelqu'un qui voyage pour son plaisir ?
20. Écrivez 5 sites touristiques qu'on peut visiter en France (dont 2 hors de Paris).

Au boulot !



► OBJECTIFS

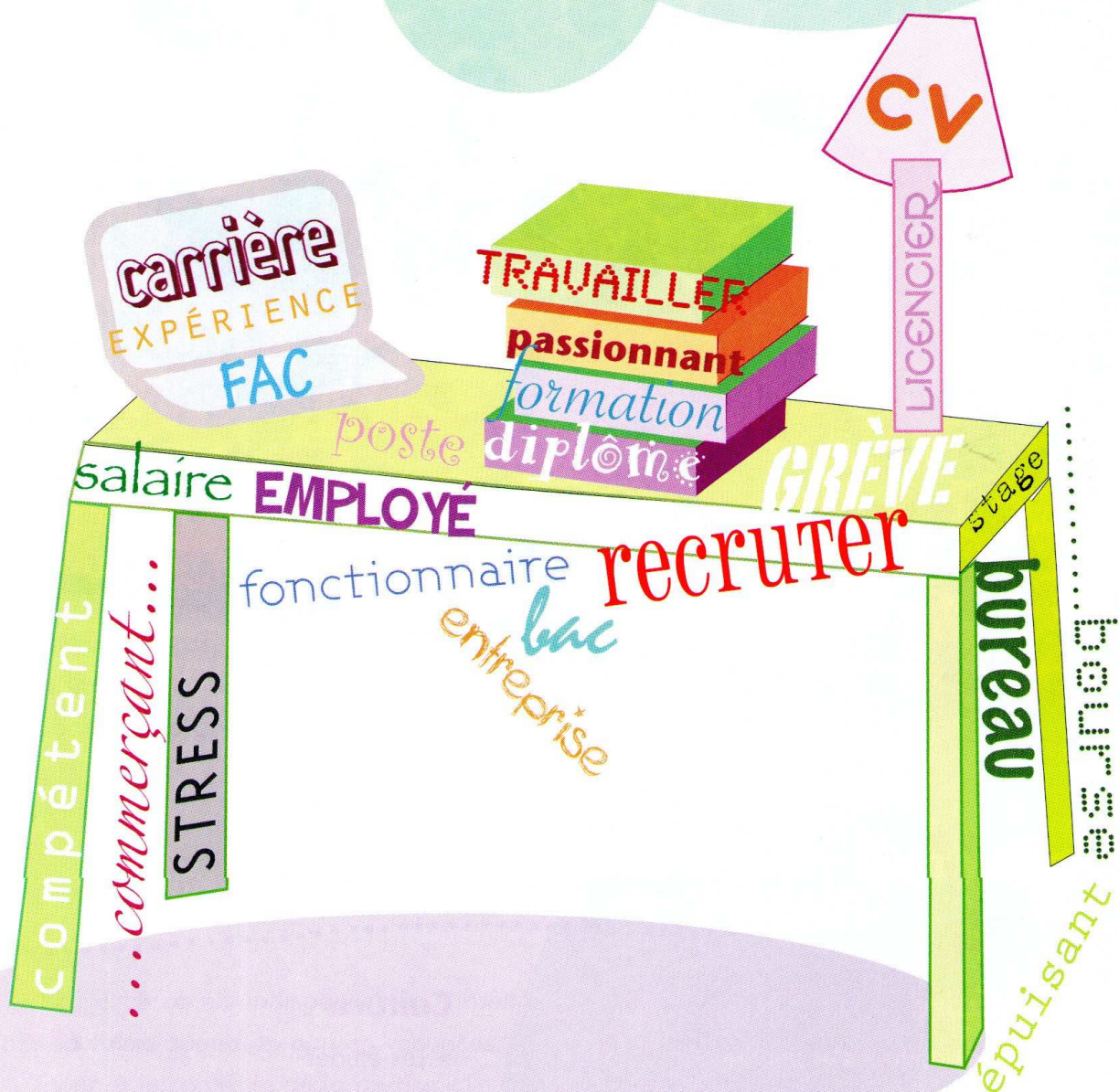
Savoir-faire

- Parler des habitudes et décrire une situation à l'imparfait
- Comparer (nom et verbe)
- Qualifier (qui, que)
- S'exprimer au téléphone
- Demander et donner son avis

Culture

- Les études
- Le travail
- Le téléphone

Pêle-mêle



Qu'est-ce que c'est ?

1. Lisez le texte et trouvez pourquoi Inès a démissionné.

Chère mamie,

Ça y est, j'ai démissionné ! Je ne pouvais plus continuer, ce travail n'était vraiment pas pour moi. C'était stressant et pas très intéressant : les horaires de travail changeaient souvent mais pas les tâches que je devais faire. En plus, je n'avais pas de possibilité de promotion. Je ne regrette pas du tout mon choix ; à part les collègues, je n'aimais rien dans ce poste. Ne t'inquiète pas, j'ai déjà retrouvé un travail et je commence dans une semaine.

Je t'embrasse,
Inès

l'imparfait
11. p. 100

 n° 203

2. Lisez les réponses d'Inès au test ci-dessous et trouvez des professions qui lui conviennent.

la comparai
mieux/meill
14.b.c. p. 10

 n° 208

Test : Pour quel job êtes-vous fait ?

1 Vous travaillez mieux...

- ☒ a. en équipe ?
☐ b. seul ?

2 Pendant une réunion, vous préférez...

- ☒ a. faire la présentation ?
☐ b. prendre des notes ?

3 Pendant vos études, vos meilleures notes étaient...

- ☐ a. dans les matières scientifiques ?
☒ b. dans les matières littéraires ?

4 Vous êtes une personne plutôt...

- ☒ a. impulsive et extravertie ?
☐ b. réfléchie et introvertie ?

Résultat du test de la page 24

Si vous avez plus de **a** que de **b** :

Vous êtes très énergique et vous avez besoin d'action et de responsabilités.

Vous avez autant d'imagination que d'audace. Le travail idéal pour vous, c'est un travail qui donne l'opportunité de prendre des décisions et de s'exprimer.

3. Écrivez la lettre qu'Inès va envoyer à sa grand-mère pour présenter son nouveau travail.

le travail

 n° 210

Qu'est-ce qu'ils disent ?



59

4. Associez les professions à leur définition puis écoutez les dialogues et retrouvez de quelle profession on parle.

les pronoms relatifs
4.c. p. 96

📖 n° 212 à 214

1) Technicien de surface

2) Arbitre

3) Ludothécaire

4) Humoriste

5) Webmestre

6) Sage-femme

a) Personne qu'on emploie pour assurer la propreté des bureaux et des magasins.

b) C'est un écrivain, un dessinateur ou un acteur spécialisé dans l'humour et le comique.

c) C'est une personne qui assiste les femmes pendant leur grossesse et leur accouchement et qui donne les premiers soins aux nouveau-nés.

d) Personne chargée de veiller à la régularité des compétitions et qui a pour mission de faire respecter les règles (sports ou jeux).

e) Personne qui est responsable d'un site internet (maintenance, évolution du site, programmation, graphisme).

f) C'est une personne que les associations, hôpitaux et écoles contactent pour gérer les lieux de jeux et de jouets nommés ludothèque.



60

5. Lisez le texte, écoutez le dialogue et retrouvez quelle personne a la même opinion que M. Ronchon.

donner son avis
p. 109

📖 n° 215, 216

Courrier des lecteurs

DROIT DE GRÈVE

Je ne conteste pas le droit de grève, qui est un droit inscrit dans notre Constitution depuis longtemps et qui permet effectivement à certains de montrer leur désaccord ou de demander des améliorations des conditions de travail. Je suis tout à fait conscient que ce droit est un avantage important pour les salariés. Mais ne trouvez-vous pas qu'une certaine catégorie de personnes (dans les transports, principalement) utilise trop souvent cet avantage ? Ils font grève pour tout et pour rien, chaque fois que leur employeur fait une proposition. Je crois que de cette manière, ils ne pénalisent pas



vraiment leur employeur mais que ce sont encore les usagers qui sont dérangés dans leur vie quotidienne. Personnellement, je pense que ce n'est pas normal et je suis pour la solution du « service minimum » que propose le gouvernement. Comme ça, ils peuvent faire grève et moi je peux aller bosser* !

* familier : travailler

M. Ronchon, Strasbourg.



6. Écoutez Sophie et dites à quel âge elle a déménagé.

l'école



n° 217, 218

Âge moyen	Classe	Établissement
17 ans	Terminale (T ^{le}), baccalauréat	Le lycée
16 ans	Première (1 ^{re})	
15 ans	Seconde (2 ^{de})	
14 ans	3 ^e , brevet des collèges	Le collège
13 ans	4 ^e	
12 ans	5 ^e	
11 ans	6 ^e	
10 ans	CM2 (cours moyen 2 ^e année)	L'école primaire
9 ans	CM1 (cours moyen 1 ^{re} année)	
8 ans	CE2 (cours élémentaire 2 ^e année)	
7 ans	CE1 (cours élémentaire 1 ^{re} année)	
6 ans	CP (cours préparatoire)	L'école maternelle
5 ans	Grande section	
4 ans	Moyenne section	
3 ans	Petite section	



215, 216



7. Écoutez et dites dans quel dialogue vous entendez les phrases suivantes.

téléphoner

p. 109



n° 220,

Phrase	Dialogue
Ne quittez pas, je vous le passe.	
Je voudrais parler à ...	1
C'est de la part de qui ?	
C'est à quel sujet ?	
Allô, je suis bien chez M. ...	
Désolée, elle est en réunion.	



n° 219, 222

soixante-neuf

Comment le dire ?



63

8. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Retrouvailles

- Julien ! Ça fait longtemps ! Qu'est-ce que tu deviens ? Toujours en fac de lettres ?
- Non, j'ai laissé tomber avant la fin de la première année.
- Ah bon ? Et tu es en quoi ?
- En fait, j'ai tout arrêté et j'ai cherché du boulot. Je voulais gagner ma vie...

Opinion

- Le comptable... Pfff... J'en ai assez de travailler avec lui.
- Ah bon ? Pourquoi ? Qu'est-ce qui se passe ?
- Il est complètement incompetent !
- Ah bon ! Tu trouves ? Moi je pense au contraire qu'il est très professionnel.

Téléphone

- Ne quittez pas, nous vous mettons en relation avec notre service client. Votre appel vous sera facturé 35 centimes d'euro la minute.
- 29 Télécom, bonjour. Sophie à votre service.
- Bonjour, je vous appelle parce que j'ai un problème avec ma facture de téléphone.[...]
- Ne quittez pas, je vérifie... Oui. C'est une erreur. Je suis désolée. [...] Merci de votre appel Monsieur Berthet. Au revoir.

Échanges



64

9. Discutez entre vous.

mémento
p. 106-109



1. Quel est pour vous le plus beau métier du monde ?
2. Quels sont les métiers les plus exercés par les femmes dans votre pays ?
3. Y a-t-il de nouveaux métiers ? Des métiers qui ont disparu ?
4. Quels jobs d'été font les jeunes dans votre pays ?
5. Quelles filières attirent les jeunes dans votre pays ?

6. Est-ce que « faire des études » coûte cher dans votre pays ?
7. À votre avis, est-il nécessaire d'aller à l'université pour avoir un bon travail par la suite ?
8. Quels sont les critères prioritaires pour choisir un travail : le salaire ? le lieu ? l'intérêt ?
9. Dans quelle discipline étiez-vous bon / mauvais élève ?
10. Quelle profession rêviez-vous d'exercer quand vous étiez enfant ?
11. Vous connaissez des « hommes au foyer » ? Qu'en pensez-vous ?

Jeux de rôles

10. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.

Situation 1 Vous cherchez un emploi sur Internet. Vous lisez une petite annonce. Vous téléphonez à l'employeur.

URGENT ! Recherche serveur(euse) pour un café à Quimper.
Type de contrat : CDI.
Expérience minimum souhaitée : 1 an. Bonne présentation, sérieux(euse) et dynamique.
Horaires : de 15 h à 1 h 30, week-end et jours fériés.
Salaire : SMIC hôtelier.
Débutant(e) non accepté(e).
Contacter M. Croizat au 02 98 55 22 22

Situation 2 Vous voulez recruter un senior pour un poste à responsabilité dans votre entreprise. Votre collègue n'est pas d'accord : il préfère choisir un jeune. Vous devez le convaincre.

Sons et lettres



65

11. Écoutez et cochez la case correspondante.

- | | |
|---|--|
| 1. ☐ Je travaille depuis deux ans. | ☐ Je travaillais depuis deux ans. |
| 2. ☐ Il cherche un emploi. | ☐ Il cherchait un emploi. |
| 3. ☐ Tu postules ? | ☐ Tu postulais ? |
| 4. ☐ Elle souhaite obtenir ce job. | ☐ Elle souhaitait obtenir ce job. |
| 5. ☐ Je rédige mon CV. | ☐ Je rédigeais mon CV. |

phonétique
p. 92-93

n° 223 à



66

12. Écoutez et cochez la case correspondante.

	1	2	3	4	5	6
qui						
que						



67

13. Écoutez et soulignez le son [j] dans le texte suivant.

Oui, bien entendu, Camille est meilleure que Damien ! Elle est plus performante, elle fait mieux son travail. Elle est très consciencieuse,

très sérieuse, et très drôle aussi : elle a mille qualités. Elle s'entend bien avec tout le monde. Elle est sans faille, elle est parfaite !

LE SAVEZ-VOUS ?

Idées reçues

14. Lisez et dites si ces idées reçues existent dans votre pays.



... les filles sont nulles en sciences...

mais Claudie André-Dehays est la première femme spationaute française.

On dit que...

... les personnes issues de l'immigration ne peuvent pas réussir à l'école...

mais Farid Ouabdesselam est président de l'université Joseph Fourier de Grenoble.



Salaires moyens (2007)

- Professeur de collège ou de lycée en début de carrière : 1 400 euros nets par mois
- Plombier à son compte : entre 2 800 et 5 000 euros nets par mois

... les métiers manuels ne sont pas valorisants...

mais un plombier gagne mieux sa vie qu'un professeur.

Étudier après le bac

15. Lisez le texte et dites si c'est la même chose dans votre pays.

En France, après le bac, les jeunes ont plusieurs possibilités pour faire leurs études. Beaucoup vont à l'université pour préparer une licence (6 semestres), puis éventuellement un master (4 semestres après la licence) et enfin un doctorat (6 semestres après le master). D'autres préfèrent des formations plus courtes et essayent d'entrer dans les IUT (Institut universitaire de technologie, 2 années d'études) ou préparent un BTS (Brevet de technicien supérieur, 2 ans).

Enfin, certains s'inscrivent dans des classes préparatoires aux grandes écoles pour préparer les concours d'entrée aux écoles de commerce et d'ingénieur (HEC, Polytechnique, École des Mines, etc.).

Il est aussi possible de préparer de nombreux diplômes à distance, et, quand on travaille, on peut bénéficier de la formation continue pour compléter ses connaissances ou se réorienter professionnellement tout au long de sa carrière.

Temps de travail

16. Lisez le texte et comparez avec la situation dans votre pays.

La durée légale du travail est passée de 39 heures à 35 heures par semaine en 1998. Grâce à cette RTT (Réduction du Temps de Travail), les salariés ont plus de temps libre.

Les Français ont des congés payés depuis 1936. Actuellement, ils ont droit à 5 semaines par an. Les contrats de travail les plus répandus sont les CDD (contrat à durée déterminée) et les CDI (contrat à durée indéterminée).

Le SMIC (Salaire Minimum Interprofessionnel de Croissance) existe depuis 1950. Il était de 8,63 euros bruts de l'heure en mai 2008, soit 6,78 euros nets.

Le chômage touche environ 10 % de la population active. Les demandeurs d'emploi vont à l'ANPE (Agence nationale pour l'emploi) qui les aide à retrouver un travail.

Le travail en chiffres

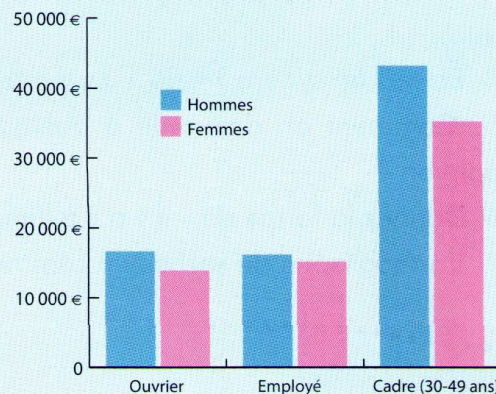
17. Observez les documents et dites si ces informations vous surprennent, vous choquent ou vous amusent.

3 femmes sur 10 travaillent dans l'éducation, la santé ou l'action sociale ; dans le bâtiment, 9 postes sur 10 sont occupés par des hommes.

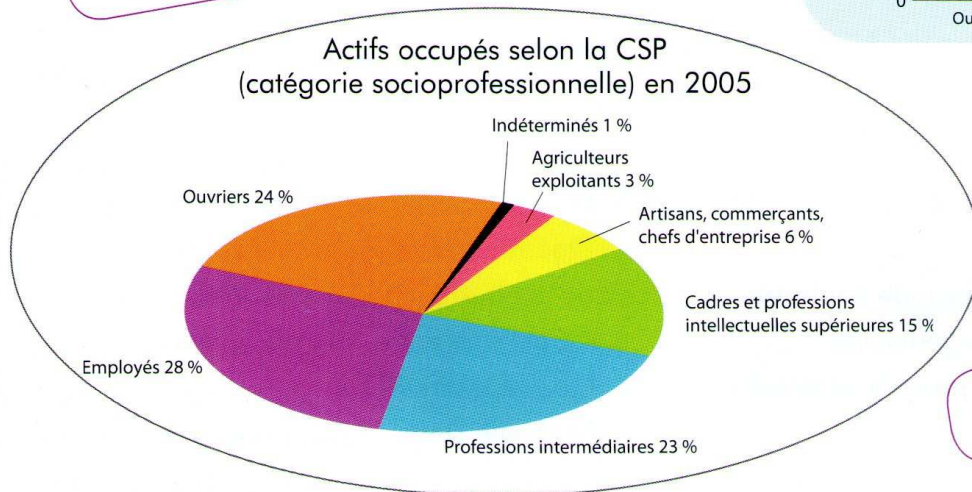
On estime qu'un salarié qui fume dix cigarettes par jour prend 1h40 de pause au travail.

L'âge moyen de départ à la retraite est 60 ans.

Différence du salaire net annuel en fonction du statut professionnel



Actifs occupés selon la CSP (catégorie socioprofessionnelle) en 2005

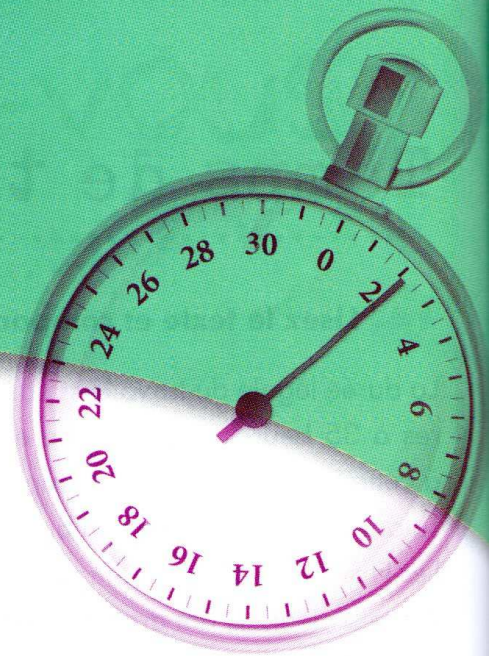


On peut travailler à partir de 16 ans mais on rentre dans la vie active à 22 ans en moyenne.

Un salarié sur cinq est fonctionnaire.

Source : Insee

FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

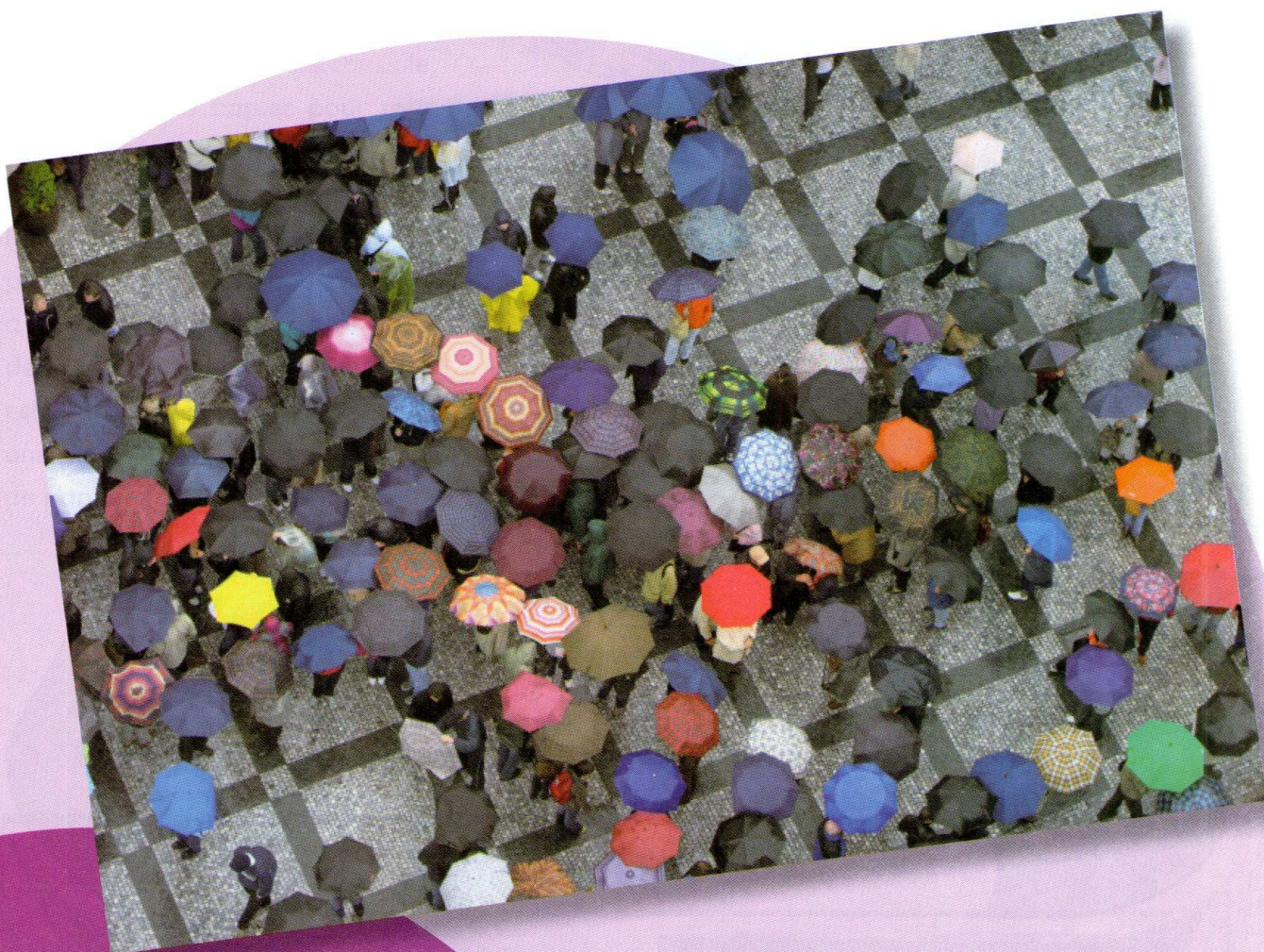
Savoir-faire

1. On peut dire : « À mon opinion... » Vrai ou faux ?
2. On peut dire : « C'est un homme qu'on aime beaucoup. » Vrai ou faux ?
3. Complétez la phrase « J'aime les gens qui... ».
4. Écrivez un synonyme de « pour moi ».
5. Comment on demande à quelqu'un son opinion ?
6. Donnez la forme de « il y a » à l'imparfait.
7. L'orthographe du verbe « il commençait » est-elle correcte ?
8. Conjuguez le verbe « être » à l'imparfait à toutes les personnes.
9. Prononcez la phrase : « Un employé de la mairie de Neuilly accueille les meilleurs travailleurs de la ville. »
10. Écrivez une phrase avec « aussi » et une phrase avec « autant ».
11. On peut dire : « Il parle meilleur que moi. » Vrai ou faux ?
12. Présentez-vous au téléphone.

Culture

13. On peut entrer dans un IUT après le bac. Vrai ou faux ?
14. Écrivez le nom d'une grande école française (de commerce ou d'ingénieurs).
15. Écrivez une définition pour la profession de professeur.
16. Écrivez le contraire de « embaucher ».
17. Que répondez-vous au téléphone à « Est-ce que je pourrais parler à M./Mme... ? »
18. À quel âge entre-t-on au collège ?
19. Que veut dire RTT ?
20. En quelle classe passe-t-on son bac ?

Vivre ensemble



► OBJECTIFS

Savoir-faire

- Décrire les étapes d'une action
- S'exprimer sur l'environnement, l'écologie
- Identifier, décrire les différents comportements
- Décrire le fonctionnement d'une association
- Remplacer (les pronoms compléments directs et indirects)
- Réviser le présent et le passé composé

Culture

- La protection de l'environnement
- La solidarité
- Les associations
- Les discriminations

Pêle-mêle



Qu'est-ce que c'est ?

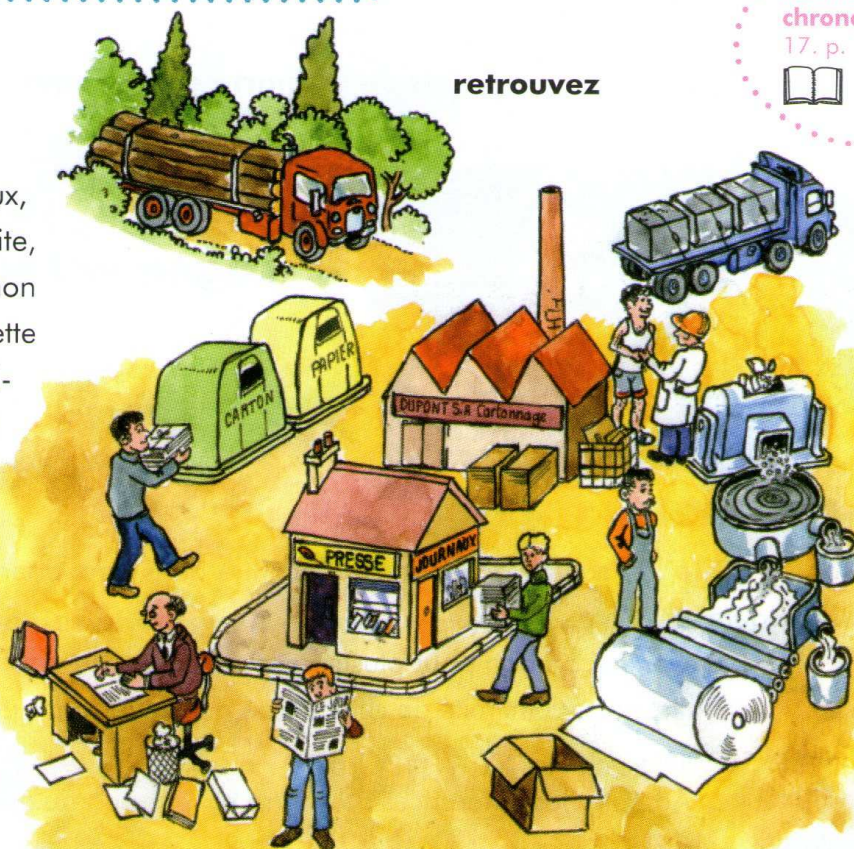
les marqueurs
chronologiques
17. p. 103

📖 n° 232

1. Lisez le texte et les étapes citées.

D'abord, j'achète des journaux, des livres et des cahiers. Ensuite, j'utilise tout ce papier pour mon travail ou mes loisirs puis je jette une partie du papier à la poubelle. Après, quand la poubelle est pleine, j'apporte les papiers à un point de collecte, près de chez moi. Enfin, ce papier est transformé et retrouve une nouvelle vie, sous forme de papier recyclé.

retrouvez



La vie du papier

les articulateurs
logiques
18. p. 103

📖 n° 233, 234

2. Lisez les témoignages. À quelle personne ressemblez-vous le plus ?

Êtes-vous un éco-citoyen ?



Marie 48 ans
EMPLOYÉE DE MAIRIE
SAINT-ÉTIENNE (42)

OUI, je crois. J'habite à la campagne et je mange les légumes de mon jardin. Je récupère l'eau de pluie et je n'utilise pas de pesticides.



Karine 23 ans
COIFFEUSE
SARREBOURG (57)

OUI et NON. Je n'ai pas de voiture donc je prends les transports en commun mais je bois de l'eau en bouteille et je sais que le plastique, ça n'est pas écolo.



Kevin 32 ans
CHAUFFEUR DE BUS
ARLES (13)

NON. Je ne suis pas éco-citoyen parce que je ne suis pas assez riche pour ça ! Les produits bio et les appareils écolos sont plus chers que les autres donc je ne les achète pas.



Baptiste 17 ans
LYCÉEN
VIENNE (38)

OUI, il faut être éco-citoyen, on n'a pas le choix parce que la planète est en danger, donc nous aussi ! J'essaie de ne pas gaspiller et de recycler au maximum.

3. Écrivez votre portrait : êtes-vous un éco-citoyen ?

l'écologie

📖 n° 236, 237

📖 n° 235 et 238

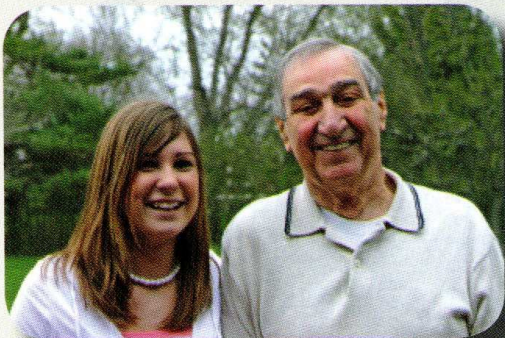
Qu'est-ce qu'ils disent ?



4. Écoutez et dites quels points de la charte sont évoqués.

les pronoms
directs
4.d. p. 97

📖 n° 239, 2



Logement solidaire *La charte du senior et de l'étudiant*

1. **Convivialité** Se saluer lorsqu'on se rencontre dans l'appartement, même les mauvais jours.
2. **Respect** Prévenir si on part pour plusieurs jours.
3. **Discrétion** Respecter l'intimité de chacun, ne pas entrer dans une pièce si vous n'y êtes pas invité.
4. **Tolérance** Accepter les différences de l'autre et comprendre que chaque âge a ses plaisirs.
5. **Solidarité** Rendre service et faire de petits travaux.
6. **Propreté** Faire le ménage dans sa chambre et nettoyer la salle de bain et la cuisine après son passage.



5. Écoutez la suite du dialogue et retrouvez les problèmes de Julien et Nicole.

les pronoms
indirects
4.e. p. 97

📖 n° 242,



Serge Cecconi

6. Écoutez et associez chaque personne à une association.



1



2



3



4



a.



b.



c.



d.

7. Observez la brochure et les photos puis écoutez et retrouvez de quelles discriminations on parle.

LA HALDE
POUR VOUS AIDER**HALDE**Haute Autorité
de Lutte contre
les Discriminations
et pour l'Égalité08 1000 5000
www.halde.fr

- Votre enfant n'a pas pu être inscrit(e) à l'école parce qu'il ou elle est handicapé(e).
- Votre candidature a été rejetée en raison de votre âge, de votre apparence physique ou de votre origine réelle ou supposée.
- Un propriétaire a refusé de vous faire visiter un appartement parce que vous êtes homosexuel(e) ? À cause de votre religion ?
- Vous avez été victime de harcèlement en raison de votre obésité ou du nom que vous portez.
- Vous êtes moins payée que votre collègue masculin (responsabilités et compétences égales) parce que vous êtes une femme.
- Votre demande de prêt a été refusée à la banque en raison de votre maladie.

SI VOUS ÊTES VICTIME
D'UNE DISCRIMINATION,
CONTACTEZ LA HALDE.

www.halde.fr

D'après la brochure de La Halde
(Haute autorité de lutte contre les
discriminations et pour l'égalité)

n° 241,
244 à 246, 248

Comment le dire ?



8. Écoutez et jouez les dialogues suivants.

Entraide

- Ah ! Madame Levy ! Je voulais vous voir ! J'ai un service à vous demander. On part lundi. Vous pouvez passer arroser les plantes une ou deux fois la semaine prochaine ?
- Oui, bien sûr ! Vous me laissez les clés ?

Appel à l'aide

- À l'aide ! Au secours ! Venez vite !
- Qu'est-ce qui se passe madame ?
- Il y a quelqu'un qui s'est blessé. Il faut appeler les secours !

Scène de ménage

- Dis, ferme le robinet quand tu te laves les dents ! Tu gaspilles beaucoup trop d'eau !
- Oh, zut, tu m'énerves avec ça. On ne peut plus rien faire dans cette maison. L'écologie par-ci, l'écologie par-là. Moi, j'en ai marre !

Échanges



9. Discutez entre vous.

mémento
p. 106-109



1. Êtes-vous ou avez-vous été bénévole dans une association ?
2. Est-ce que vous avez déjà été victime d'une discrimination ?
3. Avez-vous des amis d'une autre origine ou

d'une autre religion ?

4. Que faites-vous pour aider les autres ?
5. Avez-vous déjà assisté à des scènes racistes ?
6. Comment considère-t-on les personnes âgées dans votre pays ?
7. À votre avis, quelle association est indispensable dans votre pays ?
8. Que faites-vous pour éviter le gaspillage ?
9. Avez-vous des idées pour protéger l'environnement ?
10. Est-ce que vous pensez que votre famille est une famille « écolo » ?
11. Est-ce que les lieux publics sont accessibles aux handicapés dans votre ville ?

Jeux de rôles

10. Choisissez une situation, préparez un dialogue et jouez-le.



Situation 1 Vous partez en vacances et vous demandez à votre voisin de s'occuper de votre chat et de prendre votre courrier. Il vous demande des précisions sur ce qu'il doit faire.

Situation 2 Vous voulez être bénévole dans une association. Vous rencontrez une personne de l'association pour vous renseigner et vous lui posez quatre questions. Cette personne vous pose aussi quatre questions sur vos motivations.

Sons et lettres



11. Écoutez et cochez la phrase entendue.

- | | |
|---|--|
| 1. ☐ Nous le voyons. | ☐ Nous les voyons. |
| 2. ☐ Elle la prend. | ☐ Elle le prend. |
| 3. ☐ Tu l'entends. | ☐ Tu les entends. |
| 4. ☐ Vous l'achetez. | ☐ Vous les achetez. |
| 5. ☐ Ils le veulent. | ☐ Ils la veulent. |

phonétique
p. 92-93



n° 250 à 252



12. Écoutez et répétez.

- | | |
|-----------------------|---------------------|
| 1. Je ne le veux pas. | Je ne les veux pas. |
| 2. Elle les regarde. | Elle le regarde. |
| 3. Ils les détestent. | Ils le détestent. |
| 4. Tu le préfères. | Tu les préfères. |
| 5. Je les regarde. | Je le regarde. |



13. Écoutez et dites si vous entendez le son [ã] dans le premier ou le second mot.

	1	2	3	4	5
Premier mot					
Second mot					

LE SAVEZ-VOUS ?

Aider près de chez soi...

14. Lisez le texte et retrouvez tout ce qu'on peut faire dans une association.

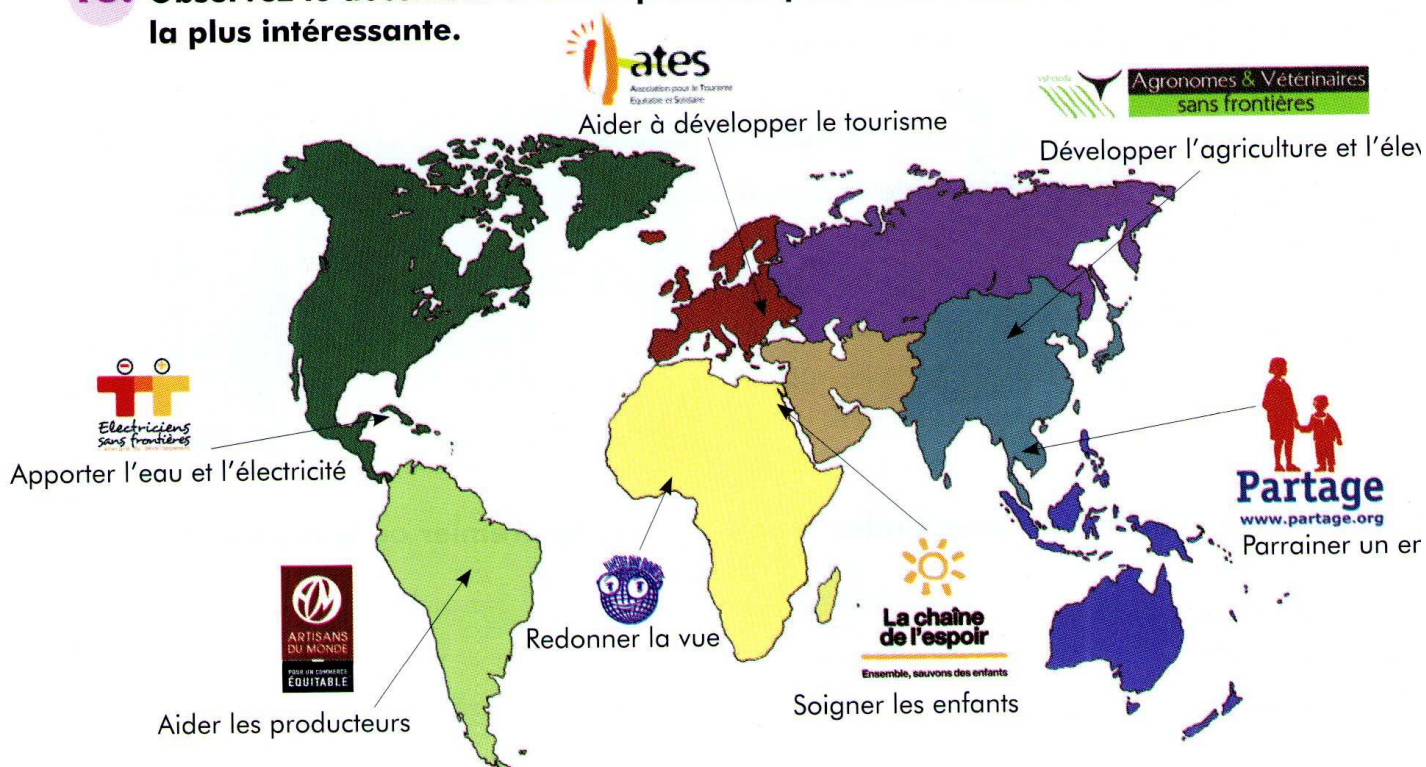
Les Français ne sont pas égoïstes ! Environ 12 millions de personnes donnent de leur temps gratuitement pour les autres. On les appelle des bénévoles. Ils animent des ateliers de peinture, ils entraînent des équipes de foot, ils aident les enfants en difficulté à faire leurs devoirs, ils rendent visite aux personnes âgées, ils montent des clubs théâtre à l'école... On peut avoir des activités très différentes quand on est bénévole dans une association, mais une chose ne change jamais : on offre son temps et ses compétences

aux autres sans recevoir d'argent ! 1 adulte sur 3 consacre du temps à une association occasionnellement et 1 adulte sur 10 a une activité régulière dans cette association : il s'occupe souvent de l'organisation de l'association. Il existe environ un million d'associations qui ont un but social, sportif ou culturel. En France, 21,6 millions de personnes de plus de 15 ans sont dans une ou plusieurs associations : c'est presque un tiers de la population.

Source : Insee

Aider un peu plus loin

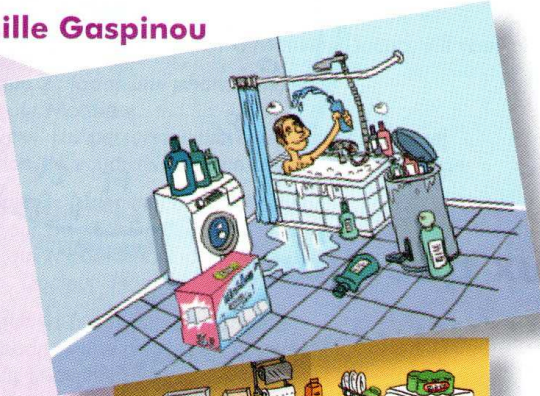
15. Observez le document et dites quelle est pour vous l'association française la plus intéressante.



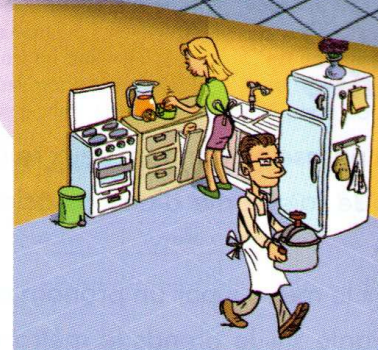
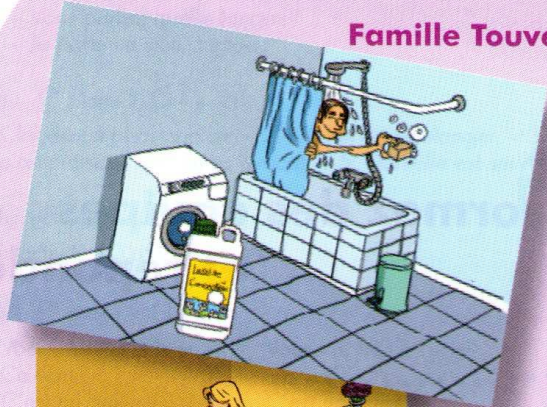
Famille écolo ?

- 16. Observez les dessins et dites quelle est la famille « maxi déchets » et la famille « mini déchets » ? Expliquez pourquoi.**

Famille Gaspinou



Famille Touvert



Défenseur de l'environnement

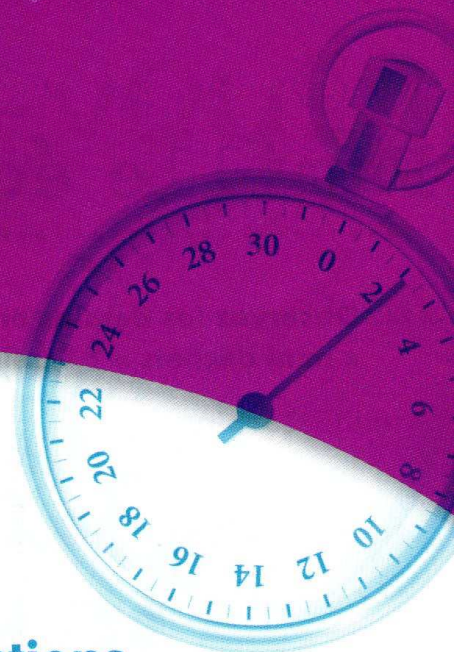
- 17. Lisez le texte et dites si dans votre pays il y a une personnalité comme lui.**



Nicolas Hulot, né le 30 avril 1955 à Lille, est un reporter et écrivain écologiste français. Il commence à travailler très tôt et va faire le tour du monde comme photographe pendant cinq ans dans des pays parfois en guerre et dans des conditions difficiles. Mais ces expériences vont lui donner le goût du journalisme et de l'aventure. Il va ensuite continuer sa carrière professionnelle à la radio, et c'est à partir de 1987 qu'il va présenter l'émission télévisée *Ushuaia, le magazine de l'extrême*, diffusée sur TF1. Il devient très populaire grâce à cette émission, regardée par de nombreux Français, qui leur fait découvrir la beauté de

notre planète mais aussi les dangers qu'elle court. En parallèle, il publie de nombreux ouvrages pour sensibiliser le grand public aux questions écologiques. Grand amoureux de la nature, il connaît bien les problèmes de l'environnement et décide de créer, en 1990, la Fondation Ushuaia qui va devenir, en janvier 1995, la Fondation Nicolas-Hulot pour la nature et l'homme. Le 7 novembre 2006, il lance le Pacte écologique afin d'imposer l'écologie dans la campagne présidentielle française. Il souhaite, de cette manière, obliger les candidats à s'occuper de ce thème et veut aussi s'adresser aux citoyens. Nicolas Hulot est l'une des personnalités préférées des Français.

FAISONS LE POINT



Formez des équipes
et répondez aux questions.

Savoir-faire

1. Terminez la phrase en donnant deux raisons différentes : « Je fais partie d'une association parce que... »
2. Remplacez « le métro » par un pronom dans la phrase suivante : « Je prends le métro tous les jours. »
3. Remplacez « à sa sœur » par un pronom dans la phrase suivante : « Elle parle à sa sœur. »
4. Conjuguez « je suis » au futur proche, au passé composé et à l'imparfait.
5. Écrivez quatre mots associés à l'idée d'environnement.
6. Écrivez le féminin de « citoyen ».
7. On peut dire : « Je le téléphone. » Vrai ou faux ?
8. Écrivez les verbes correspondant aux mots suivants : la pollution, le gaspillage, le tri.
9. Écrivez deux mots qu'on associe à « tolérance ».
10. Faites une phrase contenant les mots « protéger », « recycler » et « environnement ».
11. Donnez un synonyme de « sociable ».
12. Remettez les phrases suivantes dans l'ordre en utilisant « d'abord », « ensuite » et « enfin ».
« Le verre sert à fabriquer d'autres bouteilles. »,
« J'achète une bouteille d'eau en verre. », « Je bois et je jette la bouteille. »

Culture

13. Écrivez une phrase pour demander de l'aide.
14. Que fait un éco-citoyen ? Donnez deux réponses.
15. Écrivez le nom de deux associations humanitaires.
16. Je veux faire du sport. Je m'inscris aux « Restos du cœur ». Vrai ou faux ?
17. Comment on appelle une personne qui travaille pour aider sans être payée ?
18. Proposez trois manières d'aider les autres.
19. Écrivez deux choses dangereuses pour l'environnement.
20. Si une bouteille en verre est réutilisée pour faire une autre bouteille, on dit qu'elle est ...

Transcriptions du CD – Livre de l'élève

Dossier 1

3. et 4.   page 2, p. 8

Dialogue 1: (au téléphone)

- Cabinet d'architecte Jacob, bonsoir.
- Bonsoir. Je voudrais parler à Monsieur Jacob, s'il vous plaît.

Dialogue 2: (dans une pharmacie)

- Bonjour Monsieur.
- Bonjour. [La personne tousse très fort et s'excuse]
- Pardon. Je voudrais quelque chose pour ma gorge.

Dialogue 3: (dans un cabinet médical)

- Bonjour Docteur Daumas.
- Bonjour Madame Chapuis. Ça va ?
- Non, Docteur. [souponir] J'ai très mal au dos.

Dialogue 4: (dans une boulangerie)

- Je voudrais une baguette s'il vous plaît.
- Voilà. Et avec ça ?
- C'est tout. Merci.

Dialogue 5: (dans une administration)

- Nom ?
- Genin.
- Prénom ?
- André.
- Profession ?
- Employé de banque.
- Voilà, c'est noté. Merci. Au revoir.

Dialogue 6: (à l'antenne d'une radio)

Salut à tous ! Bienvenue sur Radio campus ! Fred Couttin avec vous jusqu'à 16 heures.

5.   page 3, p. 9

Dialogue 1: (à la bibliothèque)

- Salut ! Comment tu t'appelles ?
- Daniel. Et toi ?
- Moi, c'est Michel. Tu es étudiant ?
- Oui, j'étudie l'économie.
- Tu es Français ?
- Non, je suis Canadien.
- Tu parles anglais, alors ?
- Oui, bien sûr !
- Et tu habites où ?
- À la résidence Sud.

Dialogue 2: (à la préfecture)

- Quel est votre nom, s'il vous plaît ?
- BRUEL. B-R-U-E-L.
- Quelle est votre date de naissance ?
- Je suis née le 5 mars 1966.
- Quelle est votre situation de famille ?
- Je suis mariée.
- Quelle est votre profession ?
- Je suis secrétaire.
- Quelle est votre adresse ?
- 15, rue de la Gare, à Lyon.

6.   page 4, p. 9

Dans mon sac, j'ai une trousse avec des stylos, un dictionnaire, des livres, une chemise, un agenda, un cahier et des journaux.

7.   page 5, p. 10

Voir p. 10.

8.   page 6, p. 10

Exemple d'échanges

- Comment vous vous appelez ?

- Je m'appelle Jean-Michel Miel.

- Comment s'écrit votre nom ?
- M-I-E-L.

- Vous avez quel âge ?
- J'ai trente-neuf ans.

- Vous parlez quelle langue ?
- Je parle un peu anglais.

10.   page 7, p. 11

1. Claude est pharmacien. – 2. Michel est boulanger. – 3. Vous êtes animatrice. – 4. Tu es avocat. – 5. Danielle est serveuse.

11.   page 8, p. 11

Voir activité 10 p. 11.

12.   page 9, p. 11

- | | |
|--------------------------|------------------------|
| 1. Vous habitez à Lyon. | Vous habitez à Lyon ? |
| 2. Ça va. | Ça va ? |
| 3. C'est un ami. | C'est un ami ? |
| 4. Il est marié. | Il est marié ? |
| 5. Elle parle portugais. | Elle parle portugais ? |

13.   page 10, p. 11

A B C D E F G H I J K L M N O P Q R S T U V W X Y Z

Consonne	Voyelle d'appui
h k	[a]
b c d g p t v w	[e]
f l m n r s z	[ɛ]
j x	[i]
q	[y]

14.   page 11, p. 11

- | | | | |
|----------|-------------|----------------|-----------------|
| 0 zéro | 8 huit | 16 seize | 24 vingt-quatre |
| 1 un | 9 neuf | 17 dix-sept | 25 vingt-cinq |
| 2 deux | 10 dix | 18 dix-huit | 26 vingt-six |
| 3 trois | 11 onze | 19 dix-neuf | 27 vingt-sept |
| 4 quatre | 12 douze | 20 vingt | 28 vingt-huit |
| 5 cinq | 13 treize | 21 vingt et un | 29 vingt-neuf |
| 6 six | 14 quatorze | 22 vingt-deux | 30 trente |
| 7 sept | 15 quinze | 23 vingt-trois | |

Dossier 2

4.   page 12, p. 18

- Bonjour Madame. Bonjour Monsieur. Vous avez une minute ? C'est pour un sondage.
- Oui, d'accord.
- Pour vous Madame, comment sont les hommes ? Deux adjectifs s'il vous plaît.
- Les hommes ? Ils sont égoïstes en général et timides.
- Et physiquement quelles sont vos préférences ?
- Grands et bruns.
- Et pour vous, Monsieur. Comment sont les femmes ? Deux adjectifs aussi.
- Je pense qu'elles sont sensibles et surtout bavardes !
- Et physiquement ? Vous aimez les femmes blondes, brunes, grandes ?
- Blondes et minces si possible.
- Merci beaucoup Messieurs-dames. Au revoir.

5.   page 13, p. 18

Personne 1: C'est une femme d'un certain âge. Elle est petite et mince. Ses cheveux sont courts et blonds foncés. Elle porte un tee-shirt rouge, un pantalon bleu et une veste bleue. Ah oui, elle a aussi un sac rouge !

Personne 2: C'est un homme brun avec des cheveux courts. Il est grand et un peu fort. Il est jeune, il a 27 ans. Il porte un pantalon bleu, un polo noir et des chaussures noires.

7. page 14, p. 19

- Bonjour.
- Bonjour. Asseyez-vous!
- Merci.
- Alors, je vous écoute.
- Je m'appelle Max. Je travaille beaucoup et je n'ai pas beaucoup de temps pour rencontrer des jeunes femmes. C'est pour ça que je viens vous voir.
- Très bien Max. Quel type de femmes voulez-vous rencontrer?
- Je cherche une femme à peu près du même âge que moi, dynamique, sérieuse et généreuse.
- Et physiquement, vous avez des préférences?
- J'aime toutes les jolies femmes! Mais bon, c'est vrai que je n'aime pas beaucoup les blondes et je suis très grand alors je cherche une femme grande.
- Est-ce que vous fumez?
- Oui, je fume un peu.
- D'accord. Quels sont vos loisirs?
- Le sport et la cuisine mais les loisirs comme le cinéma, le théâtre, les musées, je n'aime pas trop ça.
- Entendu. Est-ce que vous avez autre chose à ajouter?
- Oui, j'ai un chien et deux chats!
- Très bien, c'est noté. Autre chose?
- Oui, je joue beaucoup aux jeux vidéo.
- C'est un détail important effectivement. OK, je vais regarder les fiches des personnes qui peuvent vous intéresser et je vous rappelle.
- Merci beaucoup. À bientôt.
- À bientôt.

8. page 15, p. 19

Dialogue 1:

- Allô Manon? C'est Lætitia Marin de l'agence Toi & Moi à l'appareil. Bonjour.
- Bonjour Lætitia.
- Je vous appelle pour compléter votre fiche. J'ai peut-être quelqu'un pour vous mais j'ai besoin d'autres informations.
- Je vous écoute.
- Est-ce que vous aimez les animaux?
- Oui, beaucoup.
- Et les jeux vidéo?
- Ah je déteste ça!
- OK, c'est noté, merci beaucoup. Au revoir.
- Au revoir.

Dialogue 2:

- Allô Chloé? C'est Lætitia Marin de l'agence Toi & Moi à l'appareil. Bonjour.
- Bonjour Lætitia.
- Je vous appelle pour compléter votre fiche. J'ai peut-être quelqu'un pour vous mais j'ai besoin d'autres informations.
- Je vous écoute.
- Est-ce que vous aimez les animaux?
- Oui, j'adore, surtout les chats.
- Et les jeux vidéo?
- Génial. J'aime beaucoup jouer sur Internet.
- OK, c'est noté, merci beaucoup. Au revoir.
- Au revoir.

10. page 16, p. 20

Voir p. 20.

11. page 17, p. 20

Exemple d'échanges

1. - Est-ce que vous avez des frères et sœurs?
- Non, je suis fils unique.
7. - Avez-vous sur vous la photo d'une personne de votre famille?
- Oui, j'ai la photo de mes parents.
8. - Vous aimez le nom que vous portez?
- Oui, je trouve que c'est un très joli nom.
11. - Vous ressemblez à votre père ou à votre mère?
- Je ressemble à ma mère: j'ai ses yeux et la même bouche.

13. page 18, p. 21

C'est un garçon, c'est une fille.
C'est un musicien, c'est une musicienne.
C'est un étudiant, c'est une étudiante.
C'est un monsieur, c'est une dame.
C'est un homme, c'est une femme.
C'est un ami, c'est une amie.

14. page 19, p. 21

Pierre.
Pierre parle.
Pierre parle anglais.
Pierre parle anglais avec ses parents.

Matthis.
Matthis et Elisa.
Matthis et Elisa sont intelligents.
Matthis et Elisa sont intelligents et sympathiques.

15. page 20, p. 21

Voir p. 21.

16. page 21, p. 21

30 trente - 31 trente et un - 32 trente-deux - 33 trente-trois - 34 trente-quatre - 35 trente-cinq - 36 trente-six - 37 trente-sept - 38 trente-huit - 39 trente-neuf - 40 quarante - 50 cinquante - 60 soixante - 70 soixante-dix - 71 soixante et onze - 72 soixante-douze - 80 quatre-vingt - 81 quatre-vingt-un - 90 quatre-vingt-dix - 91 quatre-vingt-onze - 92 quatre-vingt-douze - 100 cent.

Dossier 3

4. page 22, p. 28

Dialogue 1:

- Monsieur! Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Manuel Perez. Je suis employé de banque.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille de huit heures trente à onze heures et de treize heures à dix-sept heures. Je travaille aussi le samedi matin.

Dialogue 2:

- Madame, bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Brigitte Manoukian. Je suis informaticienne.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille à temps partiel, de neuf heures à midi et de deux heures à cinq heures et demie.

Dialogue 3:

- Bonjour Mademoiselle! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Mélanie Lejeune. Je suis infirmière.
- Bien. Quels sont vos horaires de travail, s'il vous plaît?
- Je travaille de dix heures à six heures et le jeudi je finis plus tard. J'ai bien sûr une pause pour le déjeuner.

Dialogue 4:

- Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?
- Je m'appelle Laurent Desmartin. Je suis étudiant.
- Bien. Quels sont vos horaires, s'il vous plaît?
- J'étudie de huit heures et quart à midi et quart et de deux heures à six heures et demie.

Dialogue 5:

- Madame, Bonjour! Nous faisons un sondage sur l'emploi du temps des Français. Vous avez cinq minutes?
- Oui.
- Comment vous appelez-vous? Quelle est votre profession?

– Je m'appelle Laure Marino. Je suis au chômage mais je fais du bénévolat.

– Bien. Quels sont vos horaires, s'il vous plaît?

– Je travaille de onze heures et demie à trois heures et de sept heures à dix heures du soir tous les mercredis.

5. **plage 23, p. 28**

Dialogue 1 :

– Bon, alors, Monsieur Perez, quelle est votre activité préférée?

– Je fais du foot et j'adore ça!

– Vous faites souvent du football?

– Oui. Je fais du foot deux fois par semaine.

Dialogue 2 :

– Madame Manoukian, quelle est votre activité préférée?

– La danse.

– Vous faites souvent de la danse?

– Oui! Une fois par semaine, le jeudi.

Dialogue 3 :

– Mademoiselle Lejeune, quelle est votre activité préférée?

– Mon activité préférée? Euh... J'aime beaucoup le tennis.

– Vous faites souvent du tennis?

– Non, malheureusement... Je fais du tennis une fois par mois.

Dialogue 4 :

– Monsieur Desmartin, quelle est votre activité préférée?

– C'est le ski!

– Vous faites souvent du ski?

– Oui, en hiver et parfois même au printemps quand je vais à la montagne.

Dialogue 5 :

– Madame Marino, quelle est votre activité préférée?

– C'est la natation!

– Vous faites souvent de la natation?

– Oh oui! Je fais de la natation tous les jours!

6. **plage 24, p. 29**

(On entend un réveil qui sonne)

Bon, qu'est-ce que je fais aujourd'hui? Je me lève? Je me rase? Je m'habille? Ah, non, finalement, je me rendors...

7. **plage 25, p. 29**

Bon, maintenant, je fais la lessive. Ensuite, je fais la vaisselle. Après, je fais le ménage. Quand j'ai fini, je fais les courses et enfin, je fais la cuisine. Quel programme!

8. **plage 26, p. 30**

Voir p. 30.

9. **plage 27, p. 30**

Exemple d'échanges

2. – Vous passez parfois des nuits blanches?

– Oui, ça m'arrive quand j'ai des problèmes ou alors quand je fais trop la fête.

3. – Dans votre famille, qui fait les courses?

– Mon mari et moi. Mais moi je vais plutôt au marché et mon mari va au supermarché.

7. – Quelle est votre saison préférée?

– Le printemps à cause de... des... de toutes les petites fleurs qui poussent!

9. – Est-ce que vous faites le ménage tous les jours?

– Non, une fois par semaine à peu près.

11. **plage 28, p. 31**

Douze heures, midi – douze heures trente, midi et demie – douze heures quarante-cinq, une heure moins le quart – dix-sept heures cinquante, six heures moins dix – dix-neuf heures quarante, huit heures moins vingt – zéro heure, minuit – zéro heure cinquante, une heure moins dix – six heures vingt-cinq, six heures vingt-cinq

12. **plage 29, p. 31**

1. douze heures – 2. treize heures – 3. cinq heures – 4. seize heures – 5. dix-sept heures – 6. vingt heures.

13. **plage 30, p. 31**

1. Quelle journée! – 2. Quelle idée! – 3. Quel sportif! – 4. Quelle aventure! – 5. Quelle chaleur! – 6. Quelle horreur! – 7. Quelle catastrophe!

Dossier 4

4. et 5. **plage 31, p. 38**

Sur un marché

Le vendeur – Venez goûter les fraises. Allez, allez, elles sont belles les fraises...

La cliente – Elles coûtent combien, vos fraises?

Le vendeur – 3,90 € (euros) le kilo. Tenez, goûtez, elles sont délicieuses.

La cliente – À ce prix-là, j'espère... Elles sont bonnes, c'est vrai, mais elles sont trop chères.

Le vendeur – Alors goûtez les abricots, ils sont moins chers.

La cliente – Hum, ils sont très bons. J'en prends 2 kg.

Le vendeur – Bien Madame. Vous voulez autre chose?

La cliente – Vous avez des pêches?

Le vendeur – Oui, bien sûr, nous avons des pêches jaunes et des pêches blanches, mais prenez plutôt les pêches jaunes, elles sont plus sucrées et en ce moment elles sont en promo à 2,59 €.

La cliente – D'accord. Donnez-moi 1 kg de pêches jaunes.

6. **plage 32, p. 38**

La journaliste – Votre magasin est ouvert le dimanche?

Le commerçant – Non, le magasin est fermé le dimanche.

La journaliste – Pourquoi?

Le commerçant – Il n'y a personne le dimanche, alors je n'ouvre plus.

La journaliste – Vous avez des employés?

Le commerçant – Non, je n'ai pas d'employés.

La journaliste – Vous travaillez beaucoup toute la semaine. Vous avez le temps de faire du sport?

Le commerçant – Non, je n'ai pas le temps. Et le dimanche, je ne fais rien, je me repose.

7. **plage 33, p. 39**

(Sonnerie de téléphone)

Docteur Sampoix – Cabinet du docteur Sampoix, diététicien, j'écoute.

M. Bedène – Bonjour, je voudrais prendre rendez-vous. J'ai pris dix kilos et je veux absolument maigrir. C'est urgent!

Docteur Sampoix – Bon, voyons, je peux vous proposer le jeudi 13 à 13h45. Ça vous convient?

M. Bedène – Ah non, je suis désolé, je ne peux pas, j'ai un repas d'affaires.

Docteur Sampoix – Ça commence bien! Alors, est-ce que vous pouvez vendredi 14, l'après-midi, à 15h30? J'ai une place de libre.

M. Bedène – Oui, d'accord, vendredi 14 à 15h30.

Docteur Sampoix – Quel est votre nom?

M. Bedène – M. Pierre Bedène. B-E-D-E-accent grave-N-E.

Docteur Sampoix – Très bien M. Bedène, c'est noté.

M. Bedène – Merci docteur, vous me sauvez la vie!

8. **plage 34, p. 39**

Docteur Sampoix – Alors, qu'est-ce qui ne va pas?

M. Bedène – Voilà docteur, depuis six mois, je grossis, je grossis, je grossis...

Docteur Sampoix – Vous grossissez, d'accord, mais savez-vous pourquoi?

M. Bedène – Non, je ne comprends pas, je mange normalement.

Docteur Sampoix – Par exemple?

M. Bedène – Ben, le matin, j'ai très faim, je mange trois ou quatre pains au chocolat. À midi, à la cafèt', je prends un steak frites.

Docteur Sampoix – Vous ne mangez pas de légumes?

M. Bedène – Ben si, des pommes de terre!

Docteur Sampoix – Bon, et le soir?

M. Bedène – Je rentre tard du boulot, je ne fais pas la cuisine. Je mange de la charcuterie et du fromage avec du pain, c'est tout! (...)

Docteur Sampoix – Bon, je vois. Alors, à partir d'aujourd'hui, vous allez faire du sport tous les jours.

M. Bedène – Ah non docteur ! Tous les jours, je ne peux pas ! Mais deux ou trois fois par semaine, c'est possible.

Docteur Sampoix – Trois fois minimum, alors !

M. Bedène – D'accord docteur. Et puis je ne vais plus manger de chocolat...

Docteur Sampoix – Si, vous pouvez manger un peu de chocolat. Mais seulement une fois par semaine, compris ?

M. Bedène – Bien docteur.

Docteur Sampoix – Autre chose, vous ne devez pas boire d'alcool.

M. Bedène – Même pour les grandes occasions ?

Docteur Sampoix – Allez, d'accord, un petit verre pour les grandes occasions. Mais pas plus, hein ? Vous allez aussi manger cinq fruits et légumes par jour.

M. Bedène – D'accord, je vais essayer...

9. plage 35, p. 40

Voir p. 40.

10. plage 36, p. 40

Exemple d'échanges

1. – Vous êtes végétarienne ou vous mangez de la viande ?
– Non, je... je mange de la viande.
3. – Vous mangez où à midi ? À la cantine ? À la cafétéria ? Chez vous ?
– Euh... Pendant la semaine euh... à la cafétéria et le week-end chez moi.
6. – Qu'est-ce que vous buvez pendant le repas ?
– De l'eau, mais j'aime bien un petit verre de vin rouge.
8. – Qu'est-ce que vous allez manger ce soir ?
– De la viande bien sûr !

12. plage 37, p. 41

1. Je voudrais deux cafés./Je voudrais du café. – 2. Je voudrais deux jus d'orange./Je voudrais du jus d'orange. – 3. Je voudrais deux thés./Je voudrais du thé. – 4. Je voudrais deux chocolats./Je voudrais du chocolat. – 5. Je voudrais deux sirops./Je voudrais du sirop.

13. plage 38, p. 41

1. Ça fait six euros. – 2. Ça fait douze euros. – 3. Ça fait trois euros. – 4. Ça fait quinze euros. – 5. Ça fait six euros.

14. plage 39, p. 41

1. cinq cinquante – 2. six soixante – 3. sept soixante-dix – 4. dix cinquante-cinq – 5. vingt-six cinquante – 6. dix-huit quatre-vingt – 7. dix quatre-vingt dix.

15. plage 40, p. 41

1. 961 euros – 2. 567 euros – 3. 371 euros – 4. 676 euros – 5. 883 euros – 6. 781 euros – 7. 491 euros – 8. 195 euros – 9. 1 000 euros.

Dossier 5

4. plage 41, p. 48

J'habite dans une grande maison de 3 pièces + cuisine. Quand on entre, à gauche, il y a la cuisine. À côté, il y a un grand salon et devant, une terrasse et un petit jardin. La salle de bains est juste en face de l'entrée et à sa droite, il y a ma chambre.

La deuxième chambre se trouve à droite de l'entrée. Les toilettes sont entre les deux chambres.

5. plage 42, p. 48

Personne 1 : Et bien moi je propose un petit studio, situé en plein centre-ville. Il est meublé et il y a aussi un petit coin cuisine équipé. Il fait 22 m² et c'est au 3^e étage d'un vieil immeuble mais il n'y a pas d'ascenseur.

Personne 2 : Mon appartement, c'est un 3 pièces + cuisine. Il y a trois chambres et un grand salon.

C'est très lumineux et calme. Il donne sur le jardin public. C'est au 1^{er} étage. Ah, il y a aussi un garage !

Personne 3 : J'ai un petit 2 pièces dans un quartier animé de la ville. Il y a de nombreux magasins autour. C'est au dernier étage d'un immeuble refait à neuf l'année dernière. Il y a un grand balcon et on peut manger dehors ! Ah oui, le chauffage est électrique !

Personne 4 : Alors, nous vendons un grand 2 pièces de 60 m² dans le quartier Jacquemin. C'est au rez-de-chaussée. Il est bien situé, à proximité du tram. Les voisins sont adorables !

6. plage 43, p. 49

Dans la rue

- S'il vous plaît, Monsieur, vous avez une minute ?
- Oui, bien sûr.
- Vous savez comment je peux aller au musée de Grenoble ?
- Vous êtes en voiture ?
- Non, à pied.
- Ah, très bien. Alors, il faut d'abord prendre le bus n° 30. L'arrêt est là-bas... et vous descendez à la Cité Internationale.
- D'accord. Et après ?
- Ensuite, vous prenez le tramway, la ligne B en direction de Gières et vous descendez à Notre-Dame/Musée. Voilà.
- C'est loin d'ici ?
- Oh, il vous faut 20-25 minutes à peu près.
- Merci beaucoup !
- Y'a pas de quoi !

7. plage 44, p. 49

Madame Fidalgo habite avenue de la libération, au-dessus de la librairie. Chaque matin, elle sort de chez elle et tourne à droite. Elle traverse la rue du 14 juillet et va boire un petit café au café-tabac. Puis, elle va acheter le pain et le journal à la boulangerie. Elle traverse le carrefour en direction de la Poste. Elle prend la rue du 14 juillet jusqu'au square des marronniers. Elle s'installe sur un banc et lit son journal. Ensuite, elle rentre chez elle.

8. plage 45, p. 50

Voir p. 50.

9. plage 46, p. 50

Exemple d'échanges

1. – Comment vous vous déplacez en ville ? À pied, à vélo, en bus, en voiture ?
– En général je prends le tram, mais de temps en temps, à pied.
6. – Quelle pièce vous préférez dans votre logement ?
– J'aime toutes les pièces euh... sauf ma cuisine ; elle est un peu petite.
9. – Qu'est-ce que vous voyez par la fenêtre de chez vous ?
– Des arbres et puis le toit de la maison du voisin.
10. – Vous avez des voisins sympathiques ?
– Oui oui, ils sont très très sympas, mais on ne se voit pas souvent.

11. plage 47, p. 51

Voir p. 51.

12. plage 48, p. 51

À quatorze heures – dix, quinze minutes – quatre cent soixante euros par mois – vingt-deux mètres carrés – au premier étage – numéro dix.

13. plage 49, p. 51

1. Parle plus fort ! – 2. Visitez la ville ! – 3. Donnez-moi des informations ! – 4. Déménage rapidement ! – 5. Ne fais pas ça ! – 6. Appelez-moi avant midi !

Dossier 6

4. plage 50, p. 58

Marc – Tu es allée où cet été ?

Hélène – Je suis allée à Cassis.

Marc – Ah bon ! C'est pas vrai ! Moi aussi ! Tu y es allée quand ?

Hélène – La première quinzaine d'août. Et toi ?

Marc – Ah, moi j'y suis allé la dernière semaine d'août. J'ai adoré !

Hélène – Moi aussi ! Je suis allée me balader très souvent dans les calanques. C'est vraiment magnifique !

Marc – Moi aussi j'y suis allé. J'ai trouvé ça génial. J'ai même fait de la plongée.

Hélène – Ah oui ? Moi non ! Mais mon ami aussi a fait de la plongée dans la baie de Cassis. Moi, je suis restée sur la plage la plupart du temps. J'ai bien profité du soleil.

Marc – Moi j'ai eu moins de chance. Il a plu pendant deux jours... Je suis resté à l'hôtel, j'ai regardé des films et j'ai mangé toute la journée !

Hélène – Quelles vacances sportives !

Marc – Mais oui ! Le dernier jour, j'ai même loué un vélo ! Bon, OK je suis tombé, mais...

Hélène – Tu t'es blessé ?

Marc – Non, pas vraiment. J'ai eu de la chance !

5. page 51, p. 58

Une collègue – Alors Denis ? Tu as passé de bonnes vacances ?
Denis – Ne m'en parle pas ! Des vacances horribles ! Je suis crevé ! Entre le bruit et le matelas trop dur... je n'ai presque pas dormi... J'ai mal mangé : on nous a servi la même chose à tous les repas ! Et le service : lamentable. Je n'ai pas fait d'excursion puisqu'il a plu tous les jours. Je ne suis pas allé une seule fois à la plage, évidemment. Je n'ai pas fait toutes les activités sportives du club parce que suis tombé et je me suis foulé la cheville le quatrième jour du séjour. Ça, c'est dommage parce que les activités, c'est la seule chose que j'ai aimée. Bref, je suis rentré au bout de cinq jours, épuisé ! J'ai détesté ces vacances !

6. page 52, p. 59

Dialogue 1 :

La réceptionniste – Hôtel Beurivage, bonjour.

Alice Sauveur – Bonjour, ici Alice Sauveur de l'agence Voyages à la carte, je voudrais réserver une chambre du 9 au 16 août.

La réceptionniste – Oui, j'ai des chambres disponibles. Vous souhaitez une chambre simple ? Une chambre double ?

Alice Sauveur – Je souhaiterais une chambre double, avec un lit enfant et un lit bébé.

La réceptionniste – Pas de problème mais il y a un supplément à régler.

Alice Sauveur – Bien entendu. Vos chambres sont climatisées ?

La réceptionniste – Oui, bien sûr.

Alice Sauveur – Je voudrais une chambre avec vue sur la mer.

La réceptionniste – Oui, j'en ai encore de disponibles.

Alice Sauveur – Est-ce que vous proposez des activités sportives ?

La réceptionniste – Vous pouvez faire du golf, du tennis et de la plongée par exemple.

Alice Sauveur – Et vous avez un sauna ?

La réceptionniste – Non, mais nous avons une piscine.

Alice Sauveur – Vous avez un accès wifi ?

La réceptionniste – Oui, c'est gratuit.

Alice Sauveur – Bien. Et votre hôtel se situe sur la plage ?

La réceptionniste – Oui, quand vous sortez de l'hôtel, vous êtes sur la plage.

Alice Sauveur – Parfait ! Euh... Vous acceptez les animaux ?

La réceptionniste – Ah non, malheureusement. Je suis désolée. Les animaux ne sont pas admis dans l'hôtel.

Dialogue 2 :

La réceptionniste – Hôtel le Méridien, bonjour.

Alice Sauveur – Bonjour, ici Alice Sauveur de l'agence Voyages à la carte. Ce serait pour une réservation.

La réceptionniste – Oui, bien sûr. À quelle période ?

Alice Sauveur – Du 9 au 16 août.

La réceptionniste – Oui, et vous souhaitez quel type de chambre ?

Alice Sauveur – Une chambre double, avec en plus un lit enfant et un lit bébé.

La réceptionniste – Je vérifie... Oui, nous avons une chambre avec terrasse et vue sur la mer.

Alice Sauveur – Votre hôtel se situe bien sur la plage ?

La réceptionniste – Absolument !

Alice Sauveur – Et, il y a un sauna ?

La réceptionniste – Oui, oui. Nous avons un institut de beauté avec sauna et piscine chauffée. Pour entretenir votre forme, il y a aussi une salle d'activités sportives, et le restaurant vous propose des repas diététiques.

Alice Sauveur – Il propose également des menus végétariens ?

La réceptionniste – Oui, oui.

Alice Sauveur – Très bien. Est-ce qu'il y a un accès wifi ?

La réceptionniste – Oui, mais ce n'est pas un accès gratuit. C'est 22 euros par 24 h.

Alice Sauveur – Entendu. Est-ce que les animaux sont acceptés ?

La réceptionniste – Bien sûr. Nos amis à quatre pattes sont les bienvenus.

Alice Sauveur – Ah, tant mieux ! Et quels sont les tarifs de vos chambres ?

La réceptionniste – La chambre double est à 280 euros.

Alice Sauveur – Petit-déjeuner compris ?

La réceptionniste – Non. Le petit-déjeuner est à 17 euros par personne.

Alice Sauveur – D'accord. Peut-on prendre le petit-déjeuner après 10 h ?

La réceptionniste – Oui, le petit-déjeuner est servi jusqu'à 10 h 30.

Alice Sauveur – À quelle heure peut-on arriver ?

La réceptionniste – À partir de 15 h.

Alice Sauveur – Très bien. Et à quelle heure doit-on libérer les chambres ?

La réceptionniste – À midi.

7. page 53, p. 59

Je m'appelle Alexandre et je travaille comme guide touristique depuis 15 ans. Au début de ma carrière, j'ai travaillé en Italie avec des groupes de touristes français. J'ai travaillé ensuite en Espagne. Il y a trois ans, j'ai perdu mon travail et j'ai décidé de revenir travailler en France. Depuis, je bosse à Paris pour une agence de voyage franco-italienne. Je m'occupe des vacances des autres toute la journée, mais moi, je n'ai pas pris de vacances depuis trois ans ! Alors, il y a deux jours, j'ai réservé mon billet pour la Martinique !

8. page 54, p. 60

Voir p. 60.

9. page 55, p. 60

Exemple d'échanges

2. – Vous préférez aller en vacances à la mer ou à la montagne ?
– Oh, à la montagne, sans aucun doute. À la mer, il y a toujours plein de monde. À la montagne, au contraire, c'est la solitude, les grands espaces... Oh, j'adore la montagne !
4. – Prenez-vous beaucoup de bagages pour voyager ?
– Non, jamais ! C'est trop lourd. Alors, je prends quelques vêtements et puis je fais la lessive.
6. – Vous préférez partir seule, en groupe, en famille, en couple ?
– J'aime bien partir en famille mais souvent les enfants y sont pas d'accord, alors finalement, en couple, c'est mieux !
13. – Votre avion est très en retard. Que faites-vous pour passer le temps à l'aéroport ?
– Oh, ben j'ai toujours un livre sur moi alors je prends mon livre et je vais boire un jus d'orange par exemple, dans un café.

11. page 56, p. 61

Voir p. 61.

12. page 57, p. 61

1. j'ai fini – 2. je choisis – 3. j'accepte – 4. j'ai aimé – 5. il s'est reposé – 6. elle s'occupe – 7. tu t'es levé – 8. tu te dépêches

13. page 58, p. 61

Voir p. 61.

Dossier 7

4.  page 59,  p. 68

Pendant un voyage en train...

Le fils – Maman qu'est-ce qu'on fait? Je m'ennuie...

La mère – On peut jouer aux devinettes si tu veux?

Le fils – Oui, super!

La mère – OK. Alors... Tu dois deviner une profession, d'accord?

Le fils – D'accord mais pas trop difficile s'il te plaît pour commencer.

La mère – Mais non! Ne commence pas à stresser! Concentre-toi. Alors... c'est quelqu'un qui travaille plutôt en plein air...

Le fils – Un agriculteur?

La mère – Non, attends d'autres indices... Il est souvent habillé en noir, il travaille principalement le week-end.

Le fils – Je ne sais pas.

La mère – C'est quelqu'un que les autres personnes doivent respecter parce qu'il connaît les règles...

Le fils – Il utilise un objet, quelque chose de spécial dans son travail?

La mère – Oui, mais je ne te dis pas lequel, sinon c'est trop facile.

Le fils – Allez, sois sympa, aide-moi un peu, tu vois bien que je ne trouve pas.

La mère – OK il utilise un objet qui fait du bruit.

Le fils – Pff... c'est dur! Je donne ma langue au chat.

Le fils – À mon tour maintenant.

La mère – Entendu, je t'écoute.

Le fils – Alors, c'est quelqu'un qui travaille tout seul... ah non, avec les autres!

La mère – Ben, il travaille tout seul ou avec d'autres personnes?

Le fils – Ben en fait, il est tout seul mais il a besoin des autres pour faire son métier.

La mère – OK.

Le fils – C'est quelqu'un que tu peux voir à la télé.

La mère – Un animateur?

Le fils – Non, il parle beaucoup.

La mère – Un avocat?

Le fils – Mais non, il n'y a pas d'avocat à la télé!

La mère – C'est difficile, donne-moi un indice.

Le fils – C'est quelqu'un de très drôle.

La mère – Ah! Je crois que j'ai trouvé...

5.  page 60,  p. 68

L'homme – Tu as vu? Les bus ne fonctionnent pas aujourd'hui.

La femme – Ah bon? Tu sais pourquoi?

L'homme – Oui, il y a une grève des conducteurs.

La femme – Encore? Ça fait deux fois cette année! C'est pour quoi cette fois?

L'homme – Pour protester contre la dégradation de leurs conditions de travail.

La femme – Ils exagèrent! Ils ont un boulot en or et plein d'avantages.

L'homme – Je ne suis pas d'accord, ils font un métier difficile, ils sont souvent agressés et ils ont des horaires très durs!

La femme – Tu as peut-être raison mais ce ne sont pas les seuls dans ce cas. Les infirmières aussi ont des horaires de fou!

L'homme – C'est vrai mais je crois qu'ils doivent se battre pour ne pas perdre leurs avantages.

La femme – Pour moi, ce n'est pas justifié et c'est encore nous, les utilisateurs qu'ils dérangent avec leur grève! Il y a sûrement d'autres moyens d'obtenir ce qu'ils veulent...

L'homme – Ah bon? Lesquels?

La femme – Et bien, les syndicats peuvent négocier avec la direction au lieu de tout de suite tout bloquer, tu ne crois pas?

L'homme – Je pense qu'ils ont dû essayer.

6.  page 61,  p. 69

Pendant toute ma scolarité, je n'ai pas arrêté de déménager, et donc de changer d'école. Ça a commencé en moyenne section : avec mes parents, on a quitté Paris pour aller à Bordeaux. Ensuite, en CM1, on a déménagé de Bordeaux à Nice. J'ai perdu tous mes copains mais heureusement, j'en ai trouvé d'autres à Nice. Puis mon père a trouvé un poste très intéressant à Marseille : alors en 4^e, j'ai dû encore une fois changer d'établissement. On est restés 4 ans à Marseille et en 1^{re}, nouveau démé-

nagement, au Maroc, cette fois. J'ai passé mon bac l'année suivante au lycée français de Casablanca.

7.  page 62,  p. 69

Dialogue 1 :

– Allô?

– Allô, je voudrais parler à M. Bouleau, s'il vous plaît.

– Ah, désolée, il n'est pas là, il est au travail.

Dialogue 2 :

– Allô?

– Allô, je suis bien chez M. Bernard?

– Ah non, vous faites erreur. Vous êtes chez M. Berrard : B-E-2R-A-R-D.

Dialogue 3 :

– Allô?

– Bonjour. Est-ce que Mme Bisie est là, s'il vous plaît?

– Désolée, elle est en réunion.

Dialogue 4 :

– Allô?

– Allô, bonjour. Romane est là?

– C'est de la part de qui?

– C'est Léa.

– Désolé Léa, mais elle veut pas te parler.

Dialogue 5 :

– Allô?

– Bonjour, c'est Mme Égal. Est-ce que mon mari est là?

– Ne quittez pas, je vous le passe.

Dialogue 6 :

– Cabinet Rivière, bonjour.

– Bonjour Madame. Je voudrais savoir si l'eau est bonne aujourd'hui.

– Très drôle! C'est à quel sujet, Monsieur?

8.  page 63,  p. 70

Voir p. 70.

9.  page 64,  p. 70

Exemple d'échanges

1. – Quel est pour vous le plus beau métier du monde?
– Je pense que c'est agriculteur, parce qu'il vit à la campagne, il a beaucoup d'animaux et il est... il travaille dehors, dans les champs, dans les prés : c'est très agréable.
6. – Est-ce que faire des études coûte cher dans votre pays?
– Non, en France, ce n'est pas trop cher parce que l'école est gratuite jusqu'à l'université.
10. – Quelle profession rêviez-vous d'exercer quand vous étiez enfant?
– Quand j'étais enfant, je voulais être avocate parce que j'aimais beaucoup parler.
11. – Vous connaissez des hommes au foyer, et qu'en pensez-vous?
– Oui, j'ai un ami qui reste à la maison, il s'occupe de sa petite fille, il fait le ménage, il fait la cuisine et pendant ce temps sa femme travaille à l'extérieur. Elle est médecin.

11.  page 65,  p. 71

1. Je travaille depuis deux ans – 2. Il cherche un emploi. – 3. Tu postulais? – 4. Elle souhaite obtenir ce job. – 5. Je rédigeais mon CV.

12.  page 66,  p. 71

1. C'est un métier que j'adore! – 2. Mme Reuzé, c'est la personne qui s'occupe du recrutement. – 3. Regarde, c'est le CV que j'ai rédigé. – 4. Photographe, c'est une profession qui le passionne! – 5. L'économie, c'est la matière que je préfère. – 6. M. Girard, c'est un prof qui motive ses étudiants.

13.  page 67,  p. 71

Voir p. 71.

Dossier 8

4. page 68, p. 78

La journaliste – Julien, vous partagez la maison de Nicole depuis trois mois maintenant. Pouvez-vous nous dire comment vous avez eu l'idée de cette colocation inter-génération ?

Julien – Ben, je suis arrivé à Montpellier pour mes études en septembre, et j'ai décidé de partager un appartement avec une personne âgée. C'est moins cher que de louer un studio, ou même une chambre universitaire. Et puis ça permet de se sentir moins seul, surtout au début.

La journaliste – Mais j'imagine qu'il y a des règles. Vous les respectez ?

Julien – Bien sûr. Par exemple, Nicole s'inquiète pour un rien, alors je la prévient toujours si je rentre tard le soir, ou si je pars pour le week-end.

La journaliste – Et vous l'aidez au quotidien ?

Julien – Oui, ça fait aussi partie du contrat ! Je tonds la pelouse une fois par semaine, sauf en hiver, et je fais un peu de bricolage si c'est nécessaire.

La journaliste – Et le ménage ?

Julien – C'est Nicole qui le fait dans l'appartement et moi dans ma chambre.

5. page 69, p. 78

La journaliste – Mais Julien, soyez honnête, il y a aussi des problèmes...

Julien – Ben, ouais, c'est vrai. Par exemple, les amies de Nicole viennent tous les mardis jouer au poker. Elles jouent parfois jusqu'à 2 heures du matin... Je leur demande de ne pas faire trop de bruit, parce que je me lève tôt, moi, le matin ! Mais elles parlent fort, elles crient et rient comme en pleine journée.

La journaliste – Eh oui, voilà les grands-mères modernes !

Julien – Et puis Nicole fume. Je lui demande d'ouvrir la fenêtre pour aérer, ou de sortir sur le balcon pour fumer, mais elle me dit qu'elle est chez elle et qu'elle fait ce qu'elle veut !

La journaliste – Difficile de répondre à ça !

Julien – Un autre problème, c'est le téléphone. Nicole a 4 enfants et 9 petits-enfants, eh bien elle leur téléphone au moins trois fois par semaine. Ce qui fait qu'elle passe des heures au téléphone et comme on partage la ligne, moi, mes copains, ils m'écrivent des mails quand ils veulent me dire quelque chose. Bon, à part ça, Nicole est vraiment sympa et je suis très content d'habiter chez elle.

6. page 70, p. 79

Personne 1 : Voilà. Ma vie professionnelle est terminée ! J'ai été professeur de français pendant 30 ans. C'est un métier passionnant ! J'ai travaillé en collège et en lycée. J'aime le contact avec les adolescents et les enfants aussi. J'adore la littérature. Je lis une dizaine de livres chaque mois. Je suis à la retraite maintenant, mais je veux trouver une activité bénévole. Qu'est-ce que je vais pouvoir faire maintenant ?

Personne 2 : Je trouve que les gens roulent très mal et qu'ils sont très dangereux en voiture. Je suis surtout inquiète pour les jeunes, pour les étudiants qui boivent de l'alcool et qui, ensuite, prennent leur voiture. Et puis aussi, je pense que les gens doivent moins utiliser leur voiture. On doit protéger l'environnement non ?

Personne 3 : Il y a des gens en France qui ont faim, et ça, ce n'est pas normal. Certaines personnes ne peuvent plus faire les courses pour se nourrir. C'est trop cher. Je voudrais aider ces personnes qui ont de gros problèmes. Ces personnes qui ont perdu leur travail ou qui ne gagnent pas assez d'argent pour nourrir leur famille.

Personne 4 : On m'appelle « la girafe »... Ce n'est pas méchant bien sûr, mais c'est difficile au quotidien. Les gens me regardent bizarrement... C'est vrai, je suis différente et en plus, je ne connais personne comme moi. Je voudrais discuter avec des gens qui ont les mêmes problèmes que moi : des gens qui ne trouvent pas de vêtements à leur taille, qui ne vont plus au cinéma parce qu'il n'y a pas d'espace pour leurs jambes, des filles comme moi qui ne trouvent pas de petit ami... Mais je ne sais pas où aller...

7. page 71, p. 79

Dialogue 1 :

Visite d'une maison

Le client – ... et la maison fait combien exactement ?

L'agent immobilier – 130 m² et il y a un rez-de-chaussée que vous pouvez aménager. Vous souhaitez la visiter ?

Le client – Ah oui, c'est génial, mon compagnon David va pouvoir installer son cabinet médical.

L'agent immobilier – Ah, oui... euh... c'est peut-être possible mais vous savez, ne soyez pas trop enthousiastes, il y a déjà un autre couple qui l'a visitée et qui doit me donner une réponse très bientôt.

Dialogue 2 :

À l'arrêt des taxis

Le client – Bonjour, je dois être à l'aéroport dans 45 minutes. Vous êtes libre ?

Le chauffeur – Euh... ça dépend, c'est pour vous ?

Le client – Oui, pourquoi, il y a un problème ?

Le chauffeur – Euh... et ben, mon taxi n'est pas très grand et il n'y a pas beaucoup de place à l'arrière... ça va pas être simple !

Dialogue 3 :

Au téléphone

Le candidat – Bonjour, je vous appelle pour savoir si ma candidature pour le poste de vendeur a été retenue. On s'est rencontrés il y a deux jours.

L'employeur – Oui, vous êtes Malik Azouz, c'est bien ça ? Alors malheureusement, nous avons déjà trouvé une autre personne pour ce poste.

Le candidat – Je peux savoir ce qui a fait la différence ?

L'employeur – Et bien... vous savez dans notre profession, le premier contact avec le client est très important et... comment dire, votre style ne correspond pas tout à fait à notre clientèle.

8. page 72, p. 80

Voir p. 80.

9. page 73, p. 80

Exemple d'échanges

1. – Êtes-vous ou avez-vous été bénévole dans une association ?
– Oui, pendant longtemps j'ai été bénévole dans une association d'environnement.
3. – Avez-vous des amis d'une autre origine ou d'une autre religion ?
– Mon propre mari est Slovène, donc il est d'origine européenne et j'ai pas mal d'amis qui sont euh... d'origine du Maghreb donc qui sont musulmans.
8. – Que faites-vous pour éviter le gaspillage ?
– Alors, d'abord, eh bien je prends des douches au lieu des bains, je me lave les dents en arrêtant le robinet et je vais m'acheter un vélo électrique.
11. – Est-ce que les lieux publics sont accessibles aux handicapés dans votre ville ?
– Oui, j'habite une petite ville et euh... on se... on s'est beaucoup soucié des handicapés et donc il y a, par exemple, une rampe pour accéder à la piscine qui a été spécialement construite pour les handicapés.

11. page 74, p. 81

1. Nous les voyons. – 2. Elle la prend. – 3. Tu l'entends. – 4. Vous les achetez. – 5. Ils la veulent.

12. page 75, p. 81

Voir p. 81.

13. page 76, p. 81

1. banc/bain – 2. rond/rang – 3. pain/prend – 4. sang/son – 5. dent/daim

Précis de phonétique

Retrouvez le nom des dossiers

a. [obulo]

c. [isiela]

e. [kelʒurne]

g. [vudesire]

b. [twamwanu]

d. [vivɾāsabl]

f. [ãfamij]

h. [ajœʀ]

1. Toi, moi, nous

3. Quelle journée !

5. Ici et là

7. Au boulot

2. En famille

4. Vous désirez ?

6. Ailleurs

8. Vivre ensemble

Réponses : a-7, b-1, c-5, d-8, e-3, f-2, g-4, h-6

1. Relation phonie graphie

On entend	On écrit	On entend	On écrit
les voyelles		les consonnes	
[a]	adresse – âge – femme – à	[b]	bâtiment
[ɔ]	petit – monsieur – faisais	[d]	diversité
[e]	étudiant – vous avez – parler – mairie	[f]	frontière – pharmacie
[ɛ]	mère – monnaie – paquet – fête – neige – belle	[g]	règle – collègue
[œ]	heure – sœur	[k]	quartier – recomposée – kilo – chorale
[ø]	lieu – vœux	[l]	locataire
[i]	solidarité – dîner – lycée	[m]	marché
[ɔ]	soldes	[n]	nièce
[o]	tolérant – diplôme – bureau – aujourd'hui	[ɲ]	montagne
[y]	rue – sûr	[p]	paysage
[u]	courses – où – août	[ʀ]	retard
[ɛ̃] [œ̃] souvent prononcé [ɛ̃]	cousin – important – pain – peintre sympathique – examen – lundi – musicien	[s]	sortir – passeport – adolescent – espèces – commerçant – addition
[ɑ̃]	passionnant – chambre – compétent – temps	[z]	loisirs – magazine – dixième
[ɔ̃]	génération – nom	[ʃ]	supermarché
les semi-voyelles		[ʒ]	étage – jour
[j]	filles – hier – payer	[t]	touriste
[ɥ]	fruits	[v]	divorce
[w]	moi – oui – week-end		

Les accents à l'écrit

L'accent aigu : modifie la prononciation du **e** [e] (été).

L'accent grave : modifie la prononciation du **e** [ɛ] (mère) mais pas celle du **a** (à) ni du **u** (où).

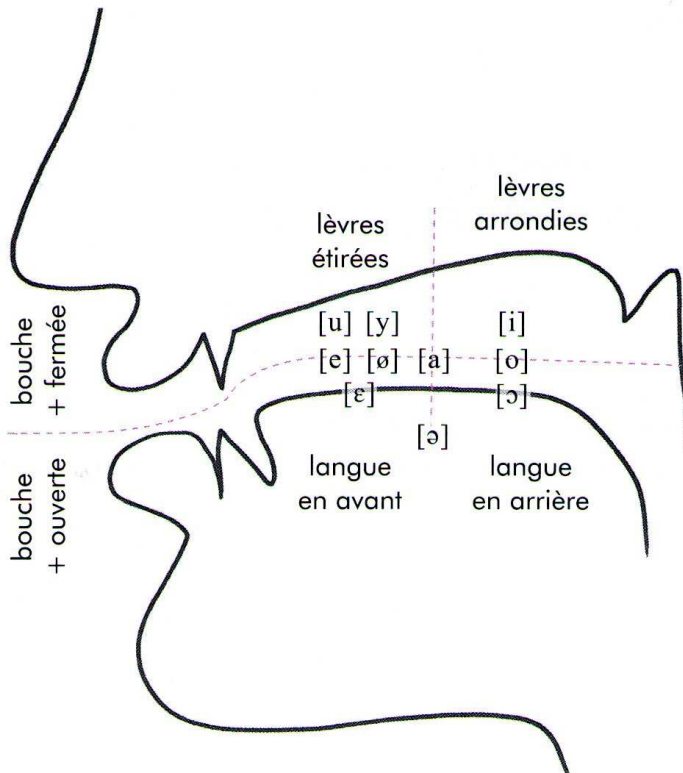
L'accent circonflexe : modifie la prononciation du **e** [ɛ̃] mais pas celle du **a** (théâtre), du **i** (île), du **o** (hôpital) ni du **u** (sûr).

Les lettres muettes

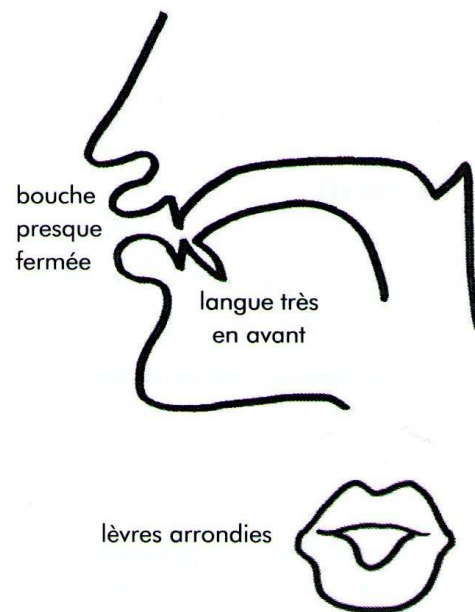
Caractéristique de l'orthographe du français : il existe des consonnes finales non prononcées.

Par exemple : « Ils mangent. » se prononce comme « Il mange. »

2. Le système vocalique



Exemple pour le [y] :



3. L'enchaînement et la liaison

L'enchaînement

C'est le fait d'enchaîner, quand on parle, deux mots qui se suivent. Avec l'enchaînement, la structure syllabique des deux mots change : ils sont prononcés en un seul souffle, c'est-à-dire sans pause.

Exemples : Il arrive. = [ilaRiv] = une unité de 3 syllabes [i + la + Riv]

Je mange une pomme. = [ʒəmã3ynpɔm]

La liaison

C'est un cas particulier d'enchaînement, spécifique au français. Une liaison, c'est quand une consonne finale non prononcée (muette) est prononcée au contact de la voyelle du mot suivant.

Exemples : petit [pəti] mais petit ami [pətitami]

un [ɛ̃] mais un ami [ɛ̃nami]

Attention ! s et x se prononcent [z] : les amis [lezami] , deux amis [døzami]

La liaison est basée sur des principes grammaticaux et il existe des règles de liaison (liaisons interdites et liaisons obligatoires). Pour en savoir plus, taper « liaisons phonétiques » dans un moteur de recherche ou voir <http://www.etudes-litteraires.com/regles-de-liaison.php>

Précis grammatical

Pedro est espagnol, il habite en France pour étudier le français. Il travaille bien : c'est un étudiant sérieux. **Dans ces phrases, trouvez au moins :**

- | | | |
|---------------------------|----------------------|----------------|
| a) un nom | b) un pronom sujet | c) un article |
| d) un verbe à l'infinitif | e) un verbe conjugué | f) un adjectif |
| g) un adverbe | h) une préposition | |

Réponses : a) Pedro/France/français/étudiant
 b) il/c'
 c) le/un
 d) étudiant
 e) est/habite/travaille
 f) espagnol/sérieux
 g) bien
 h) en/pour

À propos du nom...

1. Le nom

Un nom désigne un être animé (personne, animal) ou inanimé (objet, sentiment...). Il peut varier en genre (masculin et féminin) et en nombre (singulier et pluriel). Il existe des noms communs (un livre) et des noms propres (la France) qui commencent toujours par une majuscule.

a. La formation du féminin

- noms animés : en général, **le féminin = le masculin + e** (un étudiant $\Rightarrow$ une étudiante**e**) mais quand le masculin se termine par un **e**, **le féminin = le masculin** (un artiste $\Rightarrow$ une artiste**e**).
- noms inanimés : le genre est arbitraire.

b. La formation du pluriel

En général, **le pluriel = le singulier + s** (un étudiant $\Rightarrow$ des étudiants).

Pour les noms terminés par **s, x, z**, **le pluriel = le singulier** (un pays $\Rightarrow$ des pays).

eau, au, eu, **le pluriel = le singulier + x** (un bureau $\Rightarrow$ des bureaux**x**).

al, ail, **le pluriel = aux** (un travail $\Rightarrow$ des trava**ux**).

2. Les déterminants

Un déterminant précède le nom et s'accorde avec celui-ci. Il varie en genre (masculin et féminin) et en nombre (singulier et pluriel). Il peut prendre les formes suivantes.

a. Les articles indéfinis et définis

Ils se placent devant le nom et ils s'accordent en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom qu'ils déterminent.

Articles indéfinis			Articles définis		
	Masculin	Féminin		Masculin	Féminin
Singulier	un mot	une annonce	Singulier	le frère	la sœur
				l' oncle*	l' amie*
Pluriel	des mots des annonces		Pluriel	les frères les sœurs	

* **le, la** $\Rightarrow$ **l'** (l'apostrophe) devant **a, e, i, o, u** et **h** muet.

- L'article indéfini sert à présenter quelqu'un ou quelque chose pour la première fois (valeur d'introduction).
- L'article défini a soit une valeur générale (**Le** ciel est bleu.), soit une valeur spécifique (**La** Tour Eiffel est à Paris.).

b. Les articles contractés

Avec les prépositions **à** ou **de**, les articles définis **le** et **les** se contractent.

- **à** + **le** bar ⇒ Je vais **au** bar.
- **à** + **la** plage ⇒ Elle est à la plage.
- **à** + **l'**université ⇒ Ils sont à l'université.
- **à** + **les** toilettes ⇒ Il va **aux** toilettes.
- **de** + **le** professeur ⇒ Le livre **du** professeur.
- **de** + **la** bibliothèque ⇒ Il arrive de la bibliothèque.
- **de** + **l'**athlétisme ⇒ Il fait de l'athlétisme.
- **de** + **les** voisins ⇒ La voiture **des** voisins.

c. Les adjectifs possessifs

Ils marquent l'appartenance/la possession et varient en fonction :

- du possesseur (personne) : **Je** cherche **mon** sac. **Tu** cherches **ton** sac. **Il/Elle** cherche **son** sac.
- du nombre et du genre de l'objet possédé : Je cherche **mon** passeport, **ma** carte, **mes** clés.

		Une chose possédée		Plusieurs choses possédées
L'objet possédé est à :		Masculin	Féminin	
un possesseur	à moi	mon sac	ma carte/ mon adresse*	mes sacs/cartes
	à toi	ton sac	ta carte/ ton adresse *	tes sacs/cartes
	à lui/à elle	son sac	sa carte/ son adresse *	ses sacs/cartes
plusieurs possesseurs	à nous	notre sac/carte		nos sacs/cartes
	à vous	votre sac/carte		vos sacs/cartes
	à eux/à elles	leur sac/carte		leurs sacs/cartes

* **ma, ta, sa** ⇒ **mon, ton, son** devant un nom féminin qui commence par une voyelle.

Attention ! Devant les parties du corps, l'adjectif possessif est parfois remplacé par l'article défini.

Exemples : J'ai mal **à la** tête./J'ai mal **au** ventre./Je me lave **les** dents.

d. Les adjectifs démonstratifs

- Ils se placent devant le nom et ils s'accordent en genre (masculin/féminin) et en nombre (singulier/pluriel) avec le nom qu'ils déterminent.
- Ils déterminent des éléments que l'on peut montrer avec son doigt.

	Singulier	Pluriel
Masculin	ce livre/ cet * homme	ces livres/ ces hommes
Féminin	cette voiture	ces voitures

* **ce** ⇒ **cet** devant **a, e, i, o, u** et **h** muet.

e. Les articles partitifs et l'expression de la quantité

	Masculin	Féminin	Pluriel
Articles partitifs	du temps	de la chance	des épinards
	de l' argent	de l' eau	des forces

Quantité précisée	Quantité non précisée
J'achète un pain et deux croissants.	J'achète du pain et des croissants.
Il boit une bouteille de jus de fruit.	Il boit un peu de jus de fruit.
Tu manges 200 grammes de viande à midi.	Tu manges beaucoup de viande à midi.
Je dois acheter un pot de confiture, un tube de dentifrice, un paquet de café et 6 tranches de jambon.	Je dois acheter quelques tranches de jambon.

f. Les déterminants et la négation

Les articles indéfinis et partitifs changent à la forme négative.

Exemples : J'ai **un** frère. ⇨ Je n'ai **pas de** frère.

J'achète **du** pain. ⇨ Je n'achète **pas de** pain.

J'ai **des** amis. ⇨ Je n'ai **pas d'**amis.

3. La caractérisation

a. Les adjectifs

- L'adjectif s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

On ajoute un **e** pour former le féminin d'un adjectif. Il existe des cas particuliers en fonction de la finale de l'adjectif.

	Masculin	Féminin
On ajoute e au féminin	petit [pəti] – marié [marje]	petite [pəti] – mariée [marje]
Adjectifs terminés par -e ⇨ pas de changement	timide [timid] – égoïste [egoist]	timide [timid] – égoïste [egoist]
-eux ⇨ -euse	heureux [øRø] – nerveux [nERVø]	heureuse [øRøz] – nerveuse [nERVøz]
-en ⇨ -enne , -on ⇨ -onne	bon [bɔ̃] – mignon [miɲɔ̃]	bonne [bɔ̃n] – mignonne [miɲɔ̃n]
-er ⇨ -ère	premier [prəmje] – étranger [etrãʒe]	première [prəmjeR] – étrangère [etrãʒeR]
-f ⇨ -ve	naïf [naif] – neuf [nœf]	naïve [naiv] – neuve [nœv]
Autres cas	gros [gro] – gentil [ʒãti]	grosse [gros] – gentille [ʒãti]
	beau [bo] – nouveau [nuvo]	belle [bel] – nouvelle [nuvɛl]
	long [lɔ̃] – blanc [blã]	longue [lɔ̃g] – blanche [blãʃ]
	vieux [vjø]	vieille [vjɛ]

Attention ! Lorsque l'adjectif masculin se termine par une consonne, celle-ci est prononcée au féminin.

Exemple : grand [grã]/grande [grãd].

- On ajoute un **s** aux adjectifs pour former le pluriel, sauf s'ils se terminent déjà par un **s** ou un **x** au singulier.

Exemples : il est bavard/ils sont bavards – il est gros/ils sont gros – il est heureux/ils sont heureux.

b. Le présentatif : C'est/Il est

- On utilise **c'est** – **ce sont** + **nom** pour identifier, présenter des personnes ou des choses.

Exemples : C'est un homme, c'est mon professeur, c'est moi, c'est un sac, ce sont tes clés, etc.

- On utilise **il est** – **elle est/ils sont** – **elles sont** + **adjectif** pour décrire des personnes ou des choses.

Exemples : Il est grand, elle est jeune, ils sont beaux, etc.

Attention ! Pour donner la profession, on utilise **il est/elle est** + **adjectif**.

Exemples : Il est chercheur, elle est vendeuse.

4. Les pronoms

a. Les pronoms personnels sujets

Il s'agit des formes : **je**, **tu**, **il/elle/on**, **nous**, **vous**, **ils/elles**. On place le pronom sujet avant le verbe.

Attention ! **je** ⇨ **j'** (j'apostrophe) devant **a**, **e**, **i**, **o**, **u** et **h** muet.

b. Les pronoms toniques

Les pronoms toniques (**moi**, **toi**, **lui/elle**, **nous**, **vous**, **eux/elles**) s'utilisent après une préposition (pour **toi**, avec **lui**, à **eux**, chez **nous**, à côté d'**elle**,...) ou comme pronom d'insistance (« **Moi**, je suis russe. Et **toi** ? »).

c. Les pronoms relatifs **qui** et **que**

Le pronom relatif permet de relier plusieurs phrases en évitant de répéter un nom déjà cité.

- **Qui** remplace une personne ou une chose **sujet** du verbe.

Exemple : **La voiture** roule vite. **Cette voiture** est bleue.

La voiture **qui** est bleue roule vite.

- **Que** remplace une personne ou une chose **complément d'objet direct** du verbe.

Exemple : **La voiture** est rouge. Je conduis **cette voiture**.

La voiture **que** je conduis est rouge.

Attention ! On fait l'élision avec « que » mais pas avec « qui ».

Exemple : La voiture **qu'**il conduit est magnifique.

d. Les pronoms compléments d'objet directs (COD)

Le pronom complément d'objet direct remplace un nom de personne ou de chose qui suit **immédiatement** un verbe.

Exemple : Il lit **le journal**. ⇒ Il **le** lit.

Il connaît **la directrice**. ⇒ Il **la** connaît.

Il **me** connaît

Il **nous** connaît

Il **te** connaît

Il **vous** connaît

Il **le/la** connaît

Il **les** connaît

Attention !

- **le** et **la** ⇒ **l'** devant **a, e, i, o, u** et **h** muet (exemple : Je **l'**adore.)

- À la forme négative : Il **ne la** connaît **pas**.

- Au futur proche : Il va **la** rencontrer./Il ne va pas **la** rencontrer.

- Au passé composé : Son courrier ? Il **l'**a reçu./Il ne **l'**a pas reçu.

- Avec deux verbes : Je veux **la** voir.

e. Les pronoms compléments d'objet indirects (COI)

Le pronom complément d'objet indirect remplace un nom de personne qui suit un verbe mais qui est précédé de **à**.

Ce sont des verbes de communication comme : parler à, téléphoner à, demander à, écrire à, répondre à, dire à, offrir à, donner à, envoyer à, ...

Exemple : Il parle à **la** directrice. ⇒ Il **lui** parle.

Il **me** parle

Il **nous** parle

Il **te** parle

Il **vous** parle

Il **lui** parle

Il **leur** parle

Attention !

- À la forme négative : Il ne **lui** parle pas.

- Au futur proche : Il va **lui** téléphoner./Il ne va pas **lui** téléphoner.

- Au passé composé : Il **lui** a écrit./Il ne **lui** a pas écrit.

- Avec deux verbes : Je dois **lui** écrire.

À propos du verbe...

Voir aussi le *Tableau de conjugaison* p. 104.

5. Les verbes

Le verbe est un mot qui indique une action ou un état. Il peut être **à l'infinitif** (exemple : être, faire, parler...) ou **conjugué** et précédé d'un sujet (exemple : je suis, il fait, les enfants parlent...).

6. Les verbes pronominaux

Certains verbes s'utilisent avec un pronom réfléchi, qui se place avant le verbe. On doit faire l'élision si le verbe commence par une voyelle ou un **h**.

Exemples : Je **me** couche

Je **m'**habille

Tu **te** couches

Tu **t'**habilles

Il/Elle/On **se** couche

Il **s'**habille

Nous **nous** couchons

Nous **nous** habillons

Vous **vous** couchez

Vous **vous** habillez

Ils **se** couchent

Ils **s'**habillent

Attention ! À la forme négative, la négation se place de chaque côté de la forme verbale.

Exemples : Je **ne** me maquille **pas**.

Nous **ne** nous promenons **pas**.

7. Le présent

- Les terminaisons du présent de l'indicatif sont les suivantes :

Je	-e	-s	Nous	-ons
Tu	-es	ou -s	Vous	-ez
Il/elle/on	-e	-t/-d	Ils / elles	-ent

Attention ! Il y a bien sûr des verbes irréguliers.

Traditionnellement, on distingue plusieurs types de verbes en fonction de leur terminaison à l'infinitif :

- les verbes en -er (parler, habiter...), ou **verbes du 1^{er} groupe**,
- les verbes en -ir (finir...), ou **verbes du 2^e groupe**,
- les verbes en -ir, -oir, -re (partir, voir, faire...), ou **verbes du 3^e groupe**.

On peut aussi classer les verbes en fonction du nombre de « **bases** ».

a. Les verbes à une base

Le radical est le même à toutes les personnes, et il suffit de changer les terminaisons.

Exemples : Parler

Je parle
Tu parles
Il/elle/on parle
Nous parlons
Vous parlez
Ils/elles parlent

Autres verbes : habiter, étudier, se laver...

Offrir

J'offre
Tu offres
Il/elle/on offre
Nous offrons
Vous offrez
Ils/elles offrent

Autres verbes : ouvrir, découvrir...

Attention ! Manger ⇒ nous mang**eo**ns

Commencer ⇒ nous commen**ço**ns

b. Les verbes à deux bases

Le radical change en fonction des personnes, et il y a **deux bases**.

Type I : une base pour le singulier : **je, tu, il/elle/on** et une autre base pour le pluriel : **nous, vous, ils/elles**.

Type II : une base pour **je, tu, il/elle/on, ils/elles** et une autre base pour **nous, vous**.

Exemples : **Type I** : Finir

Je finis
Tu finis
Il/elle/on finit
Nous finissons
Vous finissez
Ils/elles finissent

Autres verbes : partir, sortir, connaître, répondre, écrire, savoir, dormir, lire, mettre, choisir...

Type II : Acheter

J'achète
Tu achètes
Il/elle/on achète
Nous achetons
Vous achetez
Ils/Elles achètent

Autres verbes : payer, s'appeler, voir, envoyer, préférer...

c. Les verbes à trois bases

Le radical change en fonction des personnes, et il y a **trois bases**.

Exemples : Comprendre

Je prends
Tu prends
Il/elle/on prend
Nous prenons
Vous prenez
Ils/elles prennent

Devoir

Je dois
Tu dois
Il/elle/on doit
Nous devons
Vous devez
Ils/elles doivent

Boire

Je bois
Tu bois
Il/elle/on boit
Nous buons
Vous buez
Ils/elles boivent

Autres verbes : vouloir, pouvoir, venir, prendre, apprendre...

d. Les verbes irréguliers

Certains verbes (être, avoir, faire, aller...) sont très fréquents, mais très irréguliers.

Attention ! À la forme négative : les deux éléments se placent de chaque côté du verbe conjugué.

Exemples : Nous travaillons ensemble. ⇒ Nous **ne** travaillons **pas** ensemble.

Elle habite à Lyon. ⇒ Elle **n'**habite **pas** à Lyon. *

Il a le temps de jouer. ⇒ Il **n'**a **pas** le temps de jouer.*

* **ne** + voyelle ou h ⇒ **n'**

8. Le futur proche

Le futur proche se compose du verbe **aller** au présent + **un verbe à l'infinitif**.

Exemples :

Je **vais prendre** le train demain matin. Où est-ce que nous **allons partir** en vacances cette année ?

Tu **vas faire** des courses ce soir. Vous **allez vous lever** tôt demain ?

Qu'est-ce qu'il **va faire** ce week-end ? Ils **vont se dépêcher**.

Attention ! À la forme négative : Je **ne** vais **pas** prendre le train demain matin.

Ils **ne** vont **pas** se dépêcher.

9. L'impératif

a. Formation

À l'impératif, le sujet n'est pas exprimé.

(tu)	Arrête !*	Sors !	Lave-toi !
(nous)	Mangeons !	Partons !	Levons-nous !
(vous)	Dancez !	Venez !	Asseyez-vous !

*Pour les verbes en « -er » (arrêter, manger, danser etc.), à la 2^e personne du singulier, on n'écrit pas le **s**.

Attention au verbe « aller » : on écrit « Vas-y ! ».

Attention ! À la forme négative :

(tu)	N'arrête pas !	Ne sors pas !	Ne te lave pas !
(nous)	Ne mangeons pas !	Ne partons pas !	Ne nous levons pas !
(vous)	Ne dansez pas !	Ne venez pas !	Ne vous asseyez pas !

b. Emploi

On utilise l'impératif pour : donner un ordre, donner un conseil, interdire.

10. Le passé composé

a. Avoir ou être ?

Le passé composé est composé de deux éléments :

avoir ou **être** au présent + **participe passé du verbe**.

On utilise **avoir** avec la majorité des verbes.

On utilise **être** avec 14 verbes (aller, venir, arriver, partir, monter, descendre, passer, rester, naître, mourir, retourner, entrer, sortir, tomber) et avec les verbes pronominaux (**se** + **verbe**).

Exemples : Il **a mangé** une pomme.

Il **est venu** chez moi hier.

Il **s'est couché** de bonne heure.

b. Les participes passés

Les verbes en **-er** font leur participe passé en **-é**.

Exemple : parler ⇒ **parlé**

(Pour les autres verbes, voir le Tableau de conjugaison p. 104.)

c. L'accord du participe passé

Avec **être**, le participe passé s'accorde en genre et en nombre avec le sujet.

Exemples : **Elle** est allée/**Ils** sont allés/**Elles** sont allées.

Elle s'est promenée/**Ils** se sont promenés/**Elles** se sont promenées.

d. La négation

Au passé composé, les deux parties de la négation se placent de chaque côté de **être** ou **avoir**.

Exemples : Je n'ai pas parlé.

Tu n'es pas parti.

Elle ne s'est pas levée.

11. L'imparfait

a. Formation

On prend la base du **nous** du présent + **ais, ais, ait, ions, iez, aient**.

Exemples : Nous **fais**ons ⇒ je **faisais**, tu **faisais**, il **faisait**, nous **faisions**, vous **faisiez**, ils **faisaient**.

Seule exception : **être** ⇒ **ét-** : j'**étais**, tu **étais**, il **était**, nous **étions**, vous **étiez**, ils **étaient**.

Attention ! Manger : nous mang**ee**ns ⇒ je mang**ea**is, tu mang**ea**is, il mang**ea**it, nous mangions, vous mangiez, ils mang**ea**ient.

Commencer : nous commen**ç**ons ⇒ je commen**ç**ais, tu commen**ç**ais, il commen**ç**ait, nous commençions, vous commenciez, ils commen**ç**aient.

Pour les verbes impersonnels, la base utilisée est celle de l'infinitif (**pleu**voir ⇒ il **pleuv**ait).

b. Emploi

L'imparfait est généralement utilisé :

- pour exprimer une **habitude dans le passé** : « Quand j'étais au collège, je mangeais à la cantine. »

- pour faire **une description** : « Mon lycée était près de chez moi. »

Attention ! À la forme négative : Je **ne** mangeais **pas** à la cantine.

Ils n'allaient **pas** au cinéma.

À propos de la phrase...

12. L'interrogation

a. Sans mot interrogatif

On peut poser des questions sans utiliser de mot interrogatif mais avec :

- **l'intonation** : « Tu es français ? »

- **est-ce que** : « Est-ce que tu es français ? »

- **l'inversion** (verbe + sujet) : « Es-tu français ? » (plus formel).

b. Avec un mot interrogatif

On peut également poser des questions avec des mots interrogatifs.

	Courant	Standard	Écrit ou formel
Qui	C'est qui ?		Qui est-ce ?
Que/quoi	Vous faites quoi comme métier ?	Qu' est-ce que vous faites comme métier ?	Que faites-vous comme métier ?
Où	Il habite où ?	Où est-ce qu'il habite ?	Où habite-t-il ?
Quand	Vous partez quand ?	Quand est-ce que vous partez ?	Quand partez-vous ?
Combien	Combien ça coûte ?	Combien est-ce que ça coûte ?	Combien cela coûte-t-il ?
Combien de	Combien de frères et sœurs tu as ?	Combien de frères et sœurs est-ce que tu as ?	Combien de frères et sœurs as-tu ?
Comment	Tu t'appelles comment ?	Comment est-ce que tu t'appelles ?	Comment t'appelles-tu ?
Pourquoi	Pourquoi tu pleures ?	Pourquoi est-ce que tu pleures ?	Pourquoi pleures-tu ?

c. Avec quel

Quel est un adjectif. Il s'accorde avec le nom qui suit.

	Singulier	Pluriel
Masculin	Quel est votre nom ?	Quels sont vos défauts ?
Féminin	Quelle est votre nationalité ?	Quelles sont vos qualités ?

13. La négation

a. La forme négative : ne... pas

Pour donner une information négative, on utilise une combinaison de **deux** mots : **ne** et **pas**. La négation porte sur le verbe.

Exemples : - Au présent : Je **ne** comprends **pas**. Il **n'**est **pas** grand.* * **ne** + voyelle ou h $\Rightarrow$ **n'**
- Avec les verbes pronominaux : Nous **ne** nous promenons **pas** souvent.
- Au futur proche : Tu **ne** vas **pas** aller au cinéma.
- À l'impératif : **Ne** sors **pas** ! **Ne** parlez **pas** ! **Ne** te lève **pas** !
- Au passé composé : Tu **n'**es **pas** allé chez le médecin. Nous **n'**avons **pas** écouté la radio.
- À l'imparfait : Il **n'**avait **pas** d'amis. »

b. Les autres formes de négation : ne... plus, ne... personne, ne... rien

Exemples :

Il y a **du** pain ? $\Rightarrow$ Non, il **n'y** a **plus de** pain. Tu travailles **encore** ? $\Rightarrow$ Non, je **ne** travaille **plus**.

Tu connais **quelqu'un** ici ? $\Rightarrow$ Non, je **ne** connais **personne**.

Tu vois **quelque chose** ? $\Rightarrow$ Non, je **ne** vois **rien**.

14. La comparaison

a. Avec l'adjectif

Supériorité (>) plus + adjectif + que	Il est plus grand que moi.
Égalité (=) aussi + adjectif + que	Il est aussi gentil que toi.
Infériorité (<) moins + adjectif + que	Il est moins patient que toi.

On utilise le même système avec les adverbes (exemple : « Il comprend **plus vite que** moi. »).

Attention ! Certains adjectifs – qui ont déjà un caractère superlatif – ne peuvent pas être utilisés avec **plus... que**.

Exemples : magnifique, excellent, superbe, délicieux...

b. Avec le nom et le verbe

Supériorité (>) plus de/d' + nom + que	Il a plus d' amis que moi.
verbe + plus que	Il travaille plus que moi.
Égalité (=) autant de + nom + que	Il a autant de problèmes que toi.
verbe + autant que	Il mange autant que toi.
Infériorité (<) moins de + nom + que	Il parle moins de langues que nous.
verbe + moins que	Il fume moins que sa femme.

c. Mieux/meilleur

Mieux est le comparatif de **bien** : c'est un adverbe, il est invariable.

Exemple : Anne chante mieux que moi, elle fait partie d'une chorale.

Meilleur est le comparatif de **bon** : c'est un adjectif, il s'accorde en genre et en nombre avec le nom.

Exemples : À mon avis, le vin de Bourgogne est **meilleur** que le vin de Bordeaux.

Hakim a eu une **meilleure** note que Yang.

Les gâteaux de cette pâtisserie sont **meilleurs**.

Les tartes sont **meilleures** avec des fruits frais.

15. L'expression du lieu

a. Les prépositions

Pour localiser les choses et les personnes, on peut utiliser les prépositions suivantes :

ici/là	dessus/dessous	en haut de/en bas de
dans	dedans/dehors	à côté de – près de /loin de
sur/sous	contre	au bout de
devant/derrière	à gauche de /à droite de	
entre	en face de	

Exemples : L'affiche est sur le mur.

Le tableau est devant les étudiants.

Le bureau est à côté **du** tableau.*

La chaise est en face **de la** porte.*

*Attention à la contraction de l'article.

b. Les pays et les villes

- On utilise **au**, **en**, **aux** et **à** pour indiquer le lieu où on est et où on va :

au + pays masculins commençant par une consonne : Je vais **au** Maroc.

en + pays masculins commençant par une voyelle ou pays féminins : Je vais **en** Iran./Je suis **en** Belgique.

aux + pays pluriel : Je travaille **aux** États-Unis.

à + ville : J'habite **à** Toronto.

En général, les pays qui se terminent par **e** sont féminins, sauf le Mexique, le Cambodge, le Zimbabwe et le Mozambique.

- On utilise **du**, **de**, **d'** et **des** pour indiquer le lieu d'où on vient :

du + pays masculins commençant par une consonne : Je viens **du** Maroc.

de + pays féminins ou ville commençant par une consonne : J'arrive **de** Belgique./Je viens **de** New York.

des + pays pluriel : Je viens **des** États-Unis.

d' + ville ou pays commençant par une voyelle : Je viens **d'**Istanbul./Je viens **d'**Israël.

16. L'expression du temps

a. Les expressions de temps

Le temps peut être indiqué par un **adverbe** (hier) ou par un **complément précédé d'une préposition** (à 14 h).

- Les différents moments de la journée : **le matin**, **l'après-midi**, **le soir**, **la nuit** (lundi matin, jeudi soir).

- Pour se situer, on peut utiliser les expressions suivantes (elles varient selon le moment).

hier	aujourd'hui	demain
hier matin	ce matin	demain matin
hier après-midi	cet après-midi	demain après-midi
hier soir	ce soir	demain soir

- Pour exprimer la date, on peut dire :

Verbe + **jour** : J'arrive **mercredi à 13 h**./J'arrive **mercredi 5 décembre**.

Verbe + **le** + **date** : J'arrive **le 5 décembre**./J'arrive **le 5**.

Verbe + **en** + **mois** : Je pars **en janvier**.

Verbe + **en** + **année** : Je pars **en 2010**.

b. Les adverbes de fréquence

Les adverbes de fréquence se placent en général après le verbe. Ils sont invariables.

Exemples : Je **ne** fais **jamais** le ménage !

Tu fais les courses **le** vendredi ou **le** samedi ?

Elle fait la cuisine **trois fois par jour**.

Nous faisons **parfois** nos devoirs.

Vous faites **rarement** la vaisselle !

Ils font **souvent** la lessive.

c. Les indicateurs de temps

- Pour exprimer une période de temps, on utilise les prépositions **de** et **à** :

Exemples : Le cabinet médical est ouvert **de** 8 h **à** 19 h.

Il part **du** 24 **au** 26 juillet.

Le musée est fermé **du** dimanche soir **au** mardi matin.

- Pour exprimer une durée :

Pendant indique la durée complète d'une action.

Exemple : Je pars en vacances pendant 15 jours.

Depuis indique le début de la durée d'une action qui continue encore au moment où on parle.

Exemples : Je suis dans cet hôtel **depuis** le 4 mai/3 jours/mon arrivée.

Je n'ai pas téléphoné à ma famille **depuis** le 4 mai/3 jours/mon arrivée.

Jusqu'à indique la fin de la durée d'une action.

Exemple : Je reste à l'aéroport **jusqu'à** 15 h/**au** départ.

- Pour indiquer un moment précis, on utilise **il y a**.

Exemple : Je suis arrivé sur la plage **il y a** 2 heures.

17. Les marqueurs chronologiques

Pour exprimer les étapes d'un processus, on utilise des marqueurs chronologiques.

Pour commencer : **d'abord...**

Pour continuer : **ensuite, puis, après...**

Pour finir : **enfin...**

18. Les articulateurs logiques

- **Et** sert à relier deux mots, deux groupes de mots ou deux phrases et exprime une addition, un rapprochement.

Exemple : J'aime le sport **et** le cinéma.

- **Mais** introduit une idée contraire à celle qui a été exprimée.

Exemple : Il parle espagnol, **mais** pas français.

- **Parce que** exprime la cause.

Exemple : Je mange **parce que** j'ai faim.

Tableau de conjugaison

Infinitif	Présent de l'indicatif	Impératif	Passé composé	Imparfait
Être Verbe irrégulier	Je suis Tu es Il/elle/on est Nous sommes Vous êtes Ils/elles sont	Sois Soyons Soyez	J'ai été Tu as été Il/elle/on a été Nous avons été Vous avez été Ils/elles ont été	J'étais Tu étais Il/elle/on était Nous étions Vous étiez Ils/elles étaient
Avoir Verbe irrégulier	J'ai Tu as Il/elle/on a Nous avons Vous avez Ils/elles ont	Aies Ayons Ayez	J'ai eu Tu as eu Il/elle/on a eu Nous avons eu Vous avez eu Ils/elles ont eu	J'avais Tu avais Il/elle/on avait Nous avions Vous aviez Ils/elles avaient
Aller Verbe irrégulier	Je vais Tu vas Il/elle/on va Nous allons Vous allez Ils/elles vont	Va Allons Allez	Je suis allé(e) Tu es allé(e) Il/elle/on est allé(e) Nous sommes allé(e)s Vous êtes allé(e)s Ils/elles sont allé(e)s	J'allais Tu allais Il/elle/on allait Nous allions Vous alliez Ils/elles allaient
Faire Verbe irrégulier	Je fais Tu fais Il/elle/on fait Nous faisons Vous faites Ils/elles font	Fais Faisons Faites	J'ai fait Tu as fait Il/elle/on a fait Nous avons fait Vous avez fait Ils/elles ont fait	Je faisais Tu faisais Il/elle/on faisait Nous faisons Vous faisiez Ils/elles faisaient
Dire Verbe irrégulier	Je dis Tu dis Il/elle/on dit Nous disons Vous dites Ils/elles disent	Dis Disons Dites	J'ai dit Tu as dit Il/elle/on a dit Nous avons dit Vous avez dit Ils/elles ont dit	Je disais Tu disais Il/elle/on disait Nous disions Vous disiez Ils/elles disaient
Falloir Verbe impersonnel irrégulier	Il faut		Il a fallu	Il fallait
Aimer Verbe à une base	J'aime Tu aimes Il/elle/on aime Nous aimons Vous aimez Ils/elles aiment	Aime Aimons Aimez	J'ai aimé Tu as aimé Il/elle/on a aimé Nous avons aimé Vous avez aimé Ils/elles ont aimé	J'aimais Tu aimais Il/elle/on aimait Nous aimions Vous aimiez Ils/elles aimaient

Infinitif	Présent de l'indicatif	Impératif	Passé composé	Imparfait
Mettre Verbe à 2 bases type I	Je mets Tu mets Il/elle/on met Nous mettons Vous mettez Ils/elles mettent	Mets Mettons Mettez	J'ai mis Tu as mis Il/elle/on a mis Nous avons mis Vous avez mis Ils/elles ont mis	Je mettais Tu mettais Il/elle/on mettait Nous mettions Vous mettiez Ils/elles mettaient
Lire Verbe à 2 bases type I	Je lis Tu lis Il/elle/on lit Nous lisons Vous lisez Ils/elles lisent	Lis Lisons Lisez	J'ai lu Tu as lu Il/elle/on a lu Nous avons lu Vous avez lu Ils/elles ont lu	Je lisais Tu lisais Il/elle/on lisait Nous lisions Vous lisiez Ils/elles lisaient
Se lever Verbe à 2 bases type II	Je me lève Tu te lèves Il/elle/on se lève Nous nous levons Vous vous levez Ils/elles se lèvent	Lève-toi Levons-nous Levez-vous	Je me suis levé(e) Tu t'es levé(e) Il/elle/on s'est levé(e) Nous nous sommes levé(e)s Vous vous êtes levé(e)s Ils/elles se sont levé(e)s	Je me levais Tu te levais Il/elle/on se levait Nous nous levions Vous vous leviez Ils/elles se levaient
Vouloir Verbe à 3 bases	Je veux Tu veux Il/elle/on veut Nous voulons Vous voulez Ils/elles veulent	Veuille Veuillons Veuillez	J'ai voulu Tu as voulu Il/elle/on a voulu Nous avons voulu Vous avez voulu Ils/elles ont voulu	Je voulais Tu voulais Il/elle/on voulait Nous voulions Vous vouliez Ils/elles voulaient
Prendre Verbe à 3 bases	Je prends Tu prends Il/elle/on prend Nous prenons Vous prenez Ils/elles prennent	Prends Prenons Prenez	J'ai pris Tu as pris Il/elle/on a pris Nous avons pris Vous avez pris Ils/elles ont pris	Je prenais Tu prenais Il/elle/on prenait Nous prenions Vous preniez Ils/elles prenaient
Venir Verbe à 3 bases	Je viens Tu viens Il/elle/on vient Nous venons Vous venez Ils/elles viennent	Viens Venons Venez	Je suis venu(e) Tu es venu(e) Il/elle/on est venu(e) Nous sommes venu(e)s Vous êtes venu(e)s Ils/elles sont venu(e)s	Je venais Tu venais Il/elle/on venait Nous venions Vous veniez Ils/elles venaient

Mémento des actes de parole

Dossier 1 : Toi, moi, nous

● Se présenter

Je m'appelle + prénom et nom.
Je suis né(e) le + date de naissance.
Je suis + nationalité.
Je suis célibataire/marié(e)/divorcé(e).
J'ai ans.

● Saluer

Bonjour. Bonsoir.
Salut.

● Dire au revoir

Au revoir.	À bientôt.
Salut.	À plus tard.
Ciao.	À tout à l'heure.

● Demander des nouvelles

Comment allez-vous ? Comment ça va ?
Tu vas bien ?
⇒ Répondre
Je vais (très) bien. Ça va.
Ça ne va pas bien.

● Demander poliment

Je voudrais ..., s'il vous plaît/s'il te plaît.

● Remercier

Merci (beaucoup).	Je vous/te remercie.
⇒ Répondre	
De rien.	Je vous/t'en prie.
(Il n'y a) pas de quoi.	

Dossier 2 : En famille

● Présenter une personne

Je vous présente	} + nom.
Je te présente	
Voilà	

⇒ Répondre

(Je suis) enchanté(e) de faire votre connaissance.
(Je suis) ravi(e) de vous rencontrer.

● Demander la profession

Quelle est votre/ta profession ?
Qu'est-ce que vous faites dans la vie ?

⇒ Répondre

(Je suis) + profession.
Je travaille chez/pour + nom de l'entreprise.
Je travaille à + lieu/dans + lieu.

● Décrire une personne

Il est grand et brun.
Il a les yeux bleus, les cheveux noirs, une moustache.
Il porte un jean, des lunettes.
Il est très sympathique et drôle.
Il ressemble beaucoup à son père.
⇒ Demander
Il est comment ?

● Demander ce qu'on aime/n'aime pas

Vous aimez la musique (nom) ?
Vous aimez danser (verbe) ?
Quel est votre sport préféré ?

● Dire ce qu'on aime/n'aime pas

J'adore ☺	} + nom ou verbe infinitif.
J'aime beaucoup	
J'aime bien	
J'aime un peu	
Je n'aime pas beaucoup	
Je n'aime pas du tout	
Je déteste ☹	
Je préfère.	

● Inviter quelqu'un

Je t'invite au restaurant.
Je vais au cinéma ce soir, tu viens avec moi ?
Il y a un bon film au cinéma, on y va tous les deux ?
Tu es libre samedi soir ? Tu viens manger chez moi ?
Tu veux venir dîner à la maison samedi ?

● Accepter une invitation

Oui, c'est une bonne idée.	Avec plaisir.
D'accord.	Merci, c'est sympa.

● Refuser une invitation

(Je suis) désolé(e) mais je ne suis pas libre.
C'est très gentil mais je ne peux pas.

Dossier 3 : Quelle journée !

● Dire l'heure – Il est/C'est :

Heure courante :

7h15 : sept heures et quart (du matin)
19h30 : sept heures et demie (du soir)
7h45 : huit heures moins le quart (du matin)
19h45 : huit heures moins le quart (du soir)
12h00 : midi
00h00 : minuit

Je me lève à 6h du matin, c'est tôt !
Je me couche à minuit, c'est tard !

Heure officielle :

7h15 : sept heures quinze
19h30 : dix-neuf heures trente
7h45 : sept heures quarante cinq
19h45 : dix-neuf heures quarante-cinq
12h00 : douze heures
00h00 : zéro heure

● Demander l'heure

Quelle heure il est ?/Quelle heure est-il ?
Vous avez l'heure ?/Tu as l'heure ?

Dossier 4 : Vous désirez ?

● Exprimer la nécessité

Il faut + nom.

⇒ Il faut de la farine pour faire un gâteau.

C'est nécessaire de + infinitif.

⇒ Pour faire un gâteau, c'est nécessaire d'avoir de la farine.

● Exprimer la capacité/la possibilité

Pouvoir + infinitif.

⇒ Je peux parler un peu français.

⇒ Tu peux fermer la fenêtre s'il te plaît ?

● Exprimer la volonté/le désir

Vouloir + infinitif.

⇒ Je veux inviter Paul et Mélanie pour mon anniversaire.

Forme de politesse : je voudrais.

⇒ Je voudrais boire quelque chose.

● Demander le prix

C'est combien ?

Ça coûte combien ?

Combien ça coûte ?

Combien ça fait ?

Les tomates, c'est combien ?

Je vous dois combien ?

● Donner le prix

Ça coûte 8€.

Ça fera 3 euros cinquante.

C'est 3€ le kilo.

Vous me devez 25€.

● Demander un rendez-vous

Je voudrais prendre rendez-vous avec ...

● Proposer un rendez-vous

Je peux vous proposer le ... à

Le ... à ..., ça vous convient ?/ça vous va ?

Est-ce que vous pouvez le... à ... ?

● Accepter/refuser un rendez-vous

Oui, ça me convient/ça me va.

Oui, c'est possible.

Non (je suis désolé), je ne peux pas.

Plus tard/plus tôt, c'est possible ?

● Au restaurant

⇒ Prendre contact

Est-ce que vous avez une table pour deux personnes s'il vous plaît ?

Est-ce que vous avez encore de la place pour quatre s'il vous plaît ?

Répondre

Oui, bien sûr, suivez-moi.

Non, désolé, c'est complet.

⇒ Demander

Vous avez choisi ?

Commander

En entrée, je vais prendre une salade composée.

Je voudrais le menu à 15€ s'il vous plaît.

Moi, j'aimerais la formule entrée et dessert.

⇒ Pendant le repas

C'est { (très) bon.
délicieux.
trop sucré/gras.
pas assez salé.

Vous pouvez nous apporter une autre bouteille d'eau s'il vous plaît ?

Demander

Tout va bien messieurs-dames ?

Ça a été ?

On peut avoir encore du pain s'il vous plaît ?

⇒ À la fin

Vous pouvez nous apporter l'addition s'il vous plaît ?

Répondre

Oui, tout de suite.

Dossier 5 : Ici et là

● Exprimer l'interdiction

On ne doit pas
Il ne faut pas
Il est interdit de
Ne + pouvoir + pas } + infinitif.
On ne doit pas fumer ici.
Tu ne peux pas fumer ici.
Il ne faut pas crier.
Il est interdit de marcher sur la pelouse.

● Exprimer l'obligation

Tu dois/vous devez + infinitif.
Il faut + infinitif
Tu dois arrêter de fumer.
Il faut arrêter de crier.

● Demander son chemin

Pardon...
Excusez-moi...
S'il vous plaît } je cherche la rue...
Vous pouvez me dire où est le quartier... ?
Vous pouvez m'indiquer où est la gare ?
Vous pouvez m'indiquer le chemin du musée ?
Vous savez comment on va à l'université ?
Vous connaissez le chemin pour aller au centre-ville ?
Pour aller place Victor Hugo, s'il vous plaît ?

● Indiquer un itinéraire

Vous allez
Vous continuez } tout droit.
Vous tournez à droite/à gauche/la première
Vous prenez (deuxième, etc.) rue à droite.

Vous traversez la place/la rue/le carrefour.
Vous allez au bout de la rue. Au bout de la rue,
tournez à gauche.
Vous allez jusqu'à la boulangerie, jusqu'à la fontaine.

C'est { tout droit.
à gauche.
à droite.

Prenez la 3^e rue à droite/à gauche.
Prenez la rue du Château, puis la rue du Temple.

● Se renseigner sur un logement, un appartement, une maison

Je cherche un studio/un appartement/une maison de... (+ nombre de pièces)/meublé.
Comment est l'appartement ?
Il y a combien de pièces ?
Quelle est la surface ?
Quel est le montant du loyer ?
C'est une colocation ?

● Décrire un appartement

Il y a une entrée/un séjour/ ... chambre(s)/ une salle de bains/une cuisine.
La cuisine est aménagée/équipée.
Le chauffage est électrique/au gaz.
Il y a du parquet/de la moquette.
L'appartement fait ... m² (mètres carrés).
Le loyer est de ... euros par mois,
charges comprises/hors charges.

Dossier 6 : Ailleurs

● Se renseigner sur un hébergement

Je voudrais réserver une chambre
- simple/double.
- avec vue sur la mer/le parc.
- qui donne sur le jardin.
Est-ce que vous avez une chambre de libre
- pour le week-end du 12 mai ?
- pour 2/3 nuits ?
Est-ce que le petit déjeuner est compris ?
Est-ce que vos chambres sont climatisées ?
Est-ce qu'il y a un supplément pour... ?
Est-ce qu'il y a une piscine ?
La chambre fait combien ?
Jusqu'à quelle heure peut-on prendre le petit déjeuner ?
Avez-vous un accès wifi ?
Acceptez-vous les animaux ?
Comment est situé votre hôtel ?

Est-il loin de la plage ? Du centre-ville ?
Y a-t-il un réceptionniste de nuit ?
Proposez-vous des activités sportives/des visites/
des excursions dans votre établissement ?
Avez-vous un emplacement pour une tente/une caravane ?
Est-ce que le camping est ombragé ?
Avez-vous des mobil homes de libres ?
Comment sont-ils équipés ?
Organisez-vous des animations ?
Quels services peut-on trouver dans le camping ?

● Donner un jugement positif/exprimer la satisfaction

Je suis { satisfait de mon voyage/du séjour.
content de l'hôtel.
ravi(e) de l'endroit.
enchanté(e) du paysage.

C'est { exactement ce que je veux.
parfait.
formidable.
très intéressant.

Ça me plaît beaucoup.

J'ai beaucoup aimé.

J'ai trouvé ça { très bien.
très agréable.
pas mal du tout.

● Donner un avis négatif/exprimer l'insatisfaction

Je ne suis pas content { de mon séjour.
de l'hôtel.
du lieu.

J'ai trouvé ça { ennuyeux.
sans intérêt.
vraiment moche.

Ça ne m'a pas plu du tout.

⇒ Demander

Est-ce que ça vous plaît/ça vous a plu ?

Êtes-vous satisfait de votre séjour ?
Comment avez-vous trouvé l'hôtel ?
Comment s'est passé votre voyage ?

● Parler du temps qu'il fait

Il fait { beau/mauvais.
froid/chaud.
bon, doux.
frais pour la saison.
un temps splendide/épouvantable.

Il fait 24° (degrés)/moins 5° (Il gèle).

Il y a { du vent (le vent souffle).
du soleil (le ciel est bleu).
de la pluie (il pleut).
de la neige (il neige).
du brouillard.

C'est { dégagé (le ciel est bleu).
couvert (le ciel est gris).

⇒ Demander le temps qu'il fait

Quel temps fait-il ?

Dossier 7 : Au boulot

● Demander l'opinion de quelqu'un

Que pensez-vous de ... ?

Quel est votre avis sur ... ?

Quelle est votre opinion sur ... ?

● Donner son avis

Je pense que ...

Je crois que ...

Je trouve que ...

Personnellement, je ...

(Pour) moi, ...

À mon avis, ...

En ce qui me concerne ...

Selon moi/D'après moi ...

● Exprimer son accord/désaccord

C'est vrai. ⇔ C'est faux.

Vous avez raison. ⇔ Vous avez tort.

Je suis d'accord avec vous. ⇔ Je ne suis pas d'accord avec vous.

Absolument. ⇔ Absolument pas.

Tout à fait. ⇔ Pas du tout.

Je suis pour. ⇔ Je suis contre.

● Téléphoner

⇒ Prise de contact

⇒ Répondre

- Allô, je suis bien

chez Monsieur ... ?

chez Madame ... ?

chez Amir ?

- Oui, c'est moi.

- Je suis bien au + numéro

(au 01 35 76 98 74) ? - Oui.

- C'est + nom + prénom

(à l'appareil) ? - C'est à quel sujet ?

● Objet de l'appel

Bonjour, je voudrais parler à...

Est-ce que Monsieur est là ?

Pourrais-je parler à Monsieur... ?

Je t'/vous appelle parce que.../pour...

⇒ Répondre

Désolé, il/elle n'est pas là. Il/elle est en réunion.

Ne quittez pas. Je vous le/la passe.

C'est de la part de qui ? Vous êtes Monsieur... ?

La personne responsable n'est pas là.

Je peux prendre un message ?

● Laisser un message

Je peux laisser un message ?

Vous pouvez lui dire que... ?

Je vous laisse mes coordonnées.

⇒ Répondre

Oui, allez-y.

Bien sûr. Attendez, je prends un crayon.

Alors, dites-moi.

Tableau des contenus

	Dossier 1 Toi moi nous page 5	Dossier 2 En famille page 15	Dossier 3 Quelle journée! page 25	Dossier 4 Vous désirez ? page 35
Communication	● Se présenter ● Présenter quelqu'un ● Entrer en contact ● Saluer ● Poser des questions ● Épeler et compter ● Comprendre et remplir un formulaire	● Parler de sa famille ● Décrire quelqu'un ● Exprimer ses goûts ● Écrire et comprendre un message court ● Compter jusqu'à 100 ● Inviter quelqu'un ● Exprimer la possession ● Exprimer la négation (1)	● Parler de ses activités quotidiennes ● Se situer dans le temps ● Demander et indiquer la date et l'heure ● Parler des sports et des loisirs ● Exprimer la fréquence	● Exprimer la quantité ● Demander et donner le prix ● Exprimer la nécessité, la volonté et la capacité ● Comparer (adjectif) ● Exprimer la négation (2) ● S'exprimer au futur proche ● Prendre rendez-vous ● S'exprimer au restaurant/ dans les magasins
Grammaire	● Les verbes en -er au présent ● L'interrogation ● Le nom	● Les articles ● Les adjectifs possessifs ● L'accord de l'adjectif ● Le présentatif « c'est » ● La négation ● Les verbes au présent (suite)	● L'expression du temps ● Les articles contractés ● Les verbes faire, aller, prendre et venir ● Les adverbess ● Les adverbes de fréquences ● Les verbes pronominaux	● Pouvoir, vouloir, il faut ● Les quantités indéterminées ● Les quantités déterminées ● La comparaison de l'adjectif ● La négation (suite) ● Le futur proche
Vocabulaire	● Les professions	● La famille en France ● Les vêtements ● Les couleurs	● La vie quotidienne ● Le sport ● Les loisirs	● La nourriture ● Les fruits et légumes ● La consommation ● Le corps ● La santé/la forme
Culture	● Le « tu » et le « vous » ● Des noms et des prénoms français ● Les Français, les Européens	● Se rencontrer ● La vie à deux ● Le mariage ● La famille française	● Les horaires des Français ● La répartition des tâches ● Les loisirs des Français	● Des spécialités françaises ● La mode du bio ● L'évolution de l'alimentation des Français ● La forme
Phonétique	● Le masculin/féminin ● L'affirmation/la question ● L'alphabet ● Les nombres jusqu'à 30	● Un/une ● Le rythme ● La liaison ● Les nombres de 30 à 100	● L'heure ● L'exclamation	● Du/de ● Les prix

Transcriptions	page 85
Précis de phonétique	page 92
Précis grammatical	page 94

Dossier 5
Ici et là
page 45

Dossier 6
Ailleurs
page 55

Dossier 7
Au boulot
page 65

Dossier 8
Vivre ensemble
page 75

● Exprimer l'obligation et l'interdiction ● Parler des qualités et des défauts de quelqu'un ● Demander son chemin ● Indiquer un itinéraire ● Se situer dans l'espace ● Se renseigner sur un logement	● S'exprimer au passé composé ● Raconter un voyage ● Se situer dans le monde ● Exprimer le temps (depuis, il y a) ● Se renseigner sur un hébergement ● Exprimer la satisfaction et l'insatisfaction	● Parler des habitudes et décrire une situation à l'imparfait ● Comparer (nom et verbe) ● Qualifier (qui, que) ● S'exprimer au téléphone ● Demander et donner un avis	● Exprimer la cause, l'opposition, la conséquence ● Décrire les étapes d'une action ● S'exprimer sur l'environnement, l'écologie ● Identifier, décrire les différences de comportement ● Décrire le fonctionnement d'une association ● Faire la biographie d'une personne
● Les adjectifs démonstratifs ● Devoir, falloir ● Les prépositions de lieu ● L'impératif	● Les prépositions de pays ● Le passé composé (être/avoir) ● Forme et accord du participe passé ● La négation au passé composé ● Les indicateurs de temps (depuis, il y a)	● L'imparfait ● La comparaison du nom/du verbe ● Mieux/meilleur ● Les pronoms relatifs qui et que	● Les marqueurs chronologiques ● Les articulateurs logiques ● Les pronoms compléments directs ● Les pronoms compléments indirects ● Le présent (révision) ● Le passé composé (révision)
● Les qualités et défauts des personnes ● Le logement ● La ville ● Les transports ● Les commerces	● Les vacances ● Les voyages ● Le climat, la météo	● Le travail ● Les études ● L'école ● Le téléphone	● L'écologie ● La solidarité ● Les associations
● La nature s'invite en ville ● Vivre à la campagne ● Les transports ● Les commerces	● Les destinations de vacances des Français ● La pluie et le beau temps ● Changer d'air ● Des sites touristiques français	● Les idées reçues sur l'éducation ● Étudier après le bac ● Le travail en France	● Le bénévolat ● Aider les autres ● Famille écolo ● Personnalité emblématique de l'écologie ● Les discriminations
● L'allongement de la phrase ● Présent/impératif	● Présent/passé composé ● [y] / [u]	● Présent/imparfait ● Qui/que ● [j]	● Les pronoms ● Les nasales

Plages du CD – Livre de l'élève

Page 39:	Dossier 4,	activité 14,	p. 41 – 0:36
Page 40:	Dossier 4,	activité 15,	p. 41 – 0:41
Page 41:	Dossier 5,	activité 4,	p. 48 – 0:40
Page 42:	Dossier 5,	activité 5,	p. 48 – 1:29
Page 43:	Dossier 5,	activité 6,	p. 49 – 0:38
Page 44:	Dossier 5,	activité 7,	p. 49 – 0:54
Page 45:	Dossier 5,	activité 8,	p. 50 – 0:52
Page 46:	Dossier 5,	activité 9,	p. 50 – 0:39
Page 47:	Dossier 5,	activité 11,	p. 51 – 0:20
Page 48:	Dossier 5,	activité 12,	p. 51 – 0:26
Page 49:	Dossier 5,	activité 13,	p. 51 – 0:29
Page 50:	Dossier 6,	activité 4,	p. 58 – 0:52
Page 51:	Dossier 6,	activité 5,	p. 58 – 0:51
Page 52:	Dossier 6,	activité 6,	p. 59 – 2:38
Page 53:	Dossier 6,	activité 7,	p. 59 – 0:39
Page 54:	Dossier 6,	activité 8,	p. 60 – 0:59
Page 55:	Dossier 6,	activité 9,	p. 60 – 0:57
Page 56:	Dossier 6,	activité 11,	p. 61 – 0:24
Page 57:	Dossier 6,	activité 12,	p. 61 – 0:37
Page 58:	Dossier 6,	activité 13,	p. 61 – 0:23
Page 59:	Dossier 7,	activité 4,	p. 68 – 1:55
Page 60:	Dossier 7,	activité 5,	p. 68 – 0:57
Page 61:	Dossier 7,	activité 6,	p. 69 – 1:01
Page 62:	Dossier 7,	activité 7,	p. 69 – 1:12
Page 63:	Dossier 7,	activité 8,	p. 70 – 1:05
Page 64:	Dossier 7,	activité 9,	p. 70 – 1:16
Page 65:	Dossier 7,	activité 11,	p. 71 – 0:27
Page 66:	Dossier 7,	activité 12,	p. 71 – 0:44
Page 67:	Dossier 7,	activité 13,	p. 71 – 0:27
Page 68:	Dossier 8,	activité 4,	p. 78 – 1:01
Page 69:	Dossier 8,	activité 5,	p. 78 – 1:05
Page 70:	Dossier 8,	activité 6,	p. 79 – 2:00
Page 71:	Dossier 8,	activité 7,	p. 79 – 1:22
Page 72:	Dossier 8,	activité 8,	p. 80 – 0:46
Page 73:	Dossier 8,	activité 9,	p. 80 – 0:54
Page 74:	Dossier 8,	activité 11,	p. 81 – 0:24
Page 75:	Dossier 8,	activité 12,	p. 81 – 0:42
Page 76:	Dossier 8,	activité 13,	p. 81 – 0:27

Crédits

Fotolia : 5 © Eric Gevaert; 7 hg © David Davis; 7 m © rémy vallée; 7 b © DD & CD; 8 hm © imageit; 8 hd © Pavel Losevsky; 8 bg © Albo; 8 bm © galam; 8 bd © Michael Knüfer; 14, 24, 34, 44, 54, 64, 74, 84 © Michael Nivelet; 15 © Claus Mikosch; 17 hd © christophe denis; 17 mg © Maria Bell; 17 md, 39 © Benjamin Lambinet; 19 hd © Simone van den Berg; 19 bg © franck camchi; 19 bd © Morgane L...; 22 hm © Jaimie Duplass; 22 bd © Claus Mikosch; 25 © christophe denis; 27 h © Danny Hooks; 28 h1 © Olga Gromova; 28 h2 © Dimitrije Paunovic; 28 h3 © franck camchi; 28 h4 © monamakela.com; 28 h5 © Jaimie Duplass; 28 b1 © Liv Friis-larsen; 28 b2 © Konstantin Yuganov; 28 b3 © Elnur; 28 b4 © Jean-Paul; 28 b5 © Nathalie P; 29 b1 © Purdythings; 29 b2 © Thomas Perkins; 29 b3 © Joseph Helfenberg; 29 b4 © Nadezda Isceva; 29 b5 © Tomasz Trojanowski; 31 © richard villalon; 37 © Radu Razvan; 38 b, 57 b © Tartopom; 41 d © Pavel Losevsky; 42 hg © Matteo Natale; 42 hd © Eric Isselée; 42 bg © giuseppe porzani; 42 bd © Melissback; 42 b © richard villalon; 47 mg © Bruno Bernier; 57 hg © Alexis Faure; 57 hm © pablo_hernan; 57 hd © Hubert Isselée; 57 hd © Cédric Bogdanski; 60 © Marcus Kästner; 63 hg © morane; 63 hd © Tartopom; 63 d1 © richard villalon; 63 d1 © Photofranck; 63 d3 © Jan Kranendonk; 63 d4 © Jean Yves Van Lun; 63 d5 © cdrcm; 65 © florintt; 68 © IMAGINE; © Michael Flippo; 70 © Monkey Business; 75 © Eugeny Shevchenko; 76 © therryH; 77 b1 © Galina Barskaya; 77 b2 © C Quenum; 77 b3 © bsilvia; 77 b4 © Yuri Arcurs; 78 h © sonya etchison; 79 h1 © iofoto; 79 h2 © jerome berquez; 79 h3 © Pywrit; 79 b4 © Simon Ebel; 19 b1 © marilyn barbone; 79 b2 © Dominique Vernier; 79 b3 © C Quenum; 79 b4 © Nabil Biyahmadine; 79 b5 © ploum1; 80 © Hervé Rouveure; 82 © Al Right

Studio Bizar: 22 hg; 22 hd; 22 mg; 25; 27 b; 32 hg; 35; 57 hd; 57 hg; 57 hb

Serge Ceconi: 29 h1 à 6; 78 b1 à 5 — **Thomas Froissard:** 40 b; 50 — **Stéphane Perron:** 8 hg; 18 b1 à 10 — **Fabienne Nugue:** 45; 53 bg

Divers: 12 b © «Marie» graph; 13 g © DR; 13 d © Louis Briat, La poste, 2004; 19 hg © DR; 20 © Manu Boisteau Pour Télérama; 30 © Extrait de «Bérêt et Casquette» tome 2 - La Boîte à Bulles, 2008; 33 h1 © Fête du vélo; 33 h2 © Affiche fête des jardins /L'Atelier photo/Mairie de Paris; 33 h3 © Fédération nationale des cinémas français; 40 h © Librairie Les Modernes; 43 b © www.inpes.sante.fr; 47 h1 d'après un document de la Soléa, transports publics de Mulhouse; 47 h2 © JC Decaux; 47 b © Asylum; 52 © Dany Gander Gosse/Mairie de Paris; 53 h © Gilles Kuntz; 53 bg © les Gourmands disent; 53 bm © Le Diam en verre; 55 © 3DWeave; 63 hd © Loisinord, Stade de Glisse de Nœux-les-Mines; 72 hd © CNES/ESA/M. Pedoussaut, 2001; 72 hd © UJF; 79 ha © Voiture & Co; 79 hb © Lire et faire lire; 79 hc. © Restos du cœur; 79 hd. © Altitudes; 82 © Ates, Agronomes et vétérinaires sans frontières, © Partage, © La Chaîne de l'espoir, © Lunettes sans frontières, © Artisans du monde, © Électriciens sans frontières; 83 h © Brochure «Consommer malin pour jeter moins», Conseil Général de l'Isère; 83 b © C. Geiss/Fondation Nicolas Hulot.

La France administrative

